

November 2017, SUMMARY

JINS Shibuya

(Page 48)

Flagship shop of eyewear shop JINS is located on Inokashira-dori street in Shibuya, Tokyo. The ground floor is a sales area filled with a lot of dynamic wood block displays inspired by a sushi bar counter. The second floor is a room for various events with movable installations to meet any needs. Not just for selling but offering cultural things to attract sophisticated customers.

Designer : Sou Fujimoto Architects

JINS Harajuku

(Page 54)

Eyewear shop JINS Harajuku has been often renovated progressively to attract trendy shoppers in the trendy neighborhood.

This time the shop was born to represent global trends of eyewear in terms of commodity composition and interior design. The touches and textures of the materials of the environment were emphasized to show up products. The interior is less-decorative and minimal using mortar and lauan, presenting a stage for shoppers. Oyama Enrico Isamu painted on walls and the front facade, catching eyes of passers-by in the neighborhood.

Designer : TERUHIRO YANAGIHARA STUDIO

STARBUCKS COFFEE

KYOTO NINEIZAKA YASAKA CHAYA

(Page 62)

Ninei-zaka is a famous sloped passage connecting Kiyomizu-dera temple and Kodai-ji Temple. On this historical place, this Starbucks coffee was born in a renovated old traditional two-storied house built in Meiji period.

The interior makes the most of the existing construction frames and architectural details of the house. The floor is narrow and oblong and there are two lantern-like beaming bars on both edges illuminating a court. Also, there is a tatami mat area to express a atmosphere of a Kyoto style in an old town house. A lot of art pieces are displayed in the interior including works, under a theme of "water" by Jun Inoue and rice paper iconic Siren designed by Faux Arts Design.

Designer : STARBUCKS COFFEE JAPAN

R BAKER minatomirai

(Page 90)

"A new one of R Baker Inspired by court rosarian" opened in a detached building surrounded by high-rises in Minato-mirai area in Yokohama. The interior is designed for shoppers to foot around discovering new scenes. People see manufacturing process of bread, smell fresh bread, and experiencing sizzling something. Emphasizing the high ceiling and openness of the space, they use a ceiling fan and hanging planters. Visually interesting an oasis in the business zone.

Designer : YO

HIGURASHI GARDEN

(Page 112)

In a residential area in Nippori, Tokyo, this establishment was built, combining a community-based bakery, book shop, and office. On the site of felt manufacturing factory, three block buildings share roofs, deep low eaves, and veranda. The buildings surround a courtyard. The establishment looks quite modern but the architectural details are subtle and old-time. The bakery has a high counter and veranda seating, being filled with families and their kids. The book shop targets kids presenting good lineup of kid books.

Designer : SUPPOSE DESIGN OFFICE

FUKURO SHOSABO

(Page 118)

This book cafe is located on the fourth floor of a station building Esola Ikebukuro next to Tokyo Metro Ikebukuro station. The concept of the cafe is to let people come across new books when they drop in to drink coffee.

Kyohei Yanashita, the owner of famous Kamome bookstore, selected books for this project. There are various types of seating expecting to attract diverse users in Ikebukuro, one of the busiest neighborhoods in Tokyo. Classical arch curve lines are impressive and they initiate fusion of the book shop and the cafe.

Designer : D&N RESTAURANT SERVICE

Spatial Design Reactivate Locality

(Page 137)

Recently people revalue each local resources and amenities, and they promote locality. How can environmental designers contribute to this trend of locality using their abilities and knowledge? In this featured article, we picked up foremost examples of contribution to revitalization by spatial designers. Nakagawa Masashichi Shoten set up gift shop chain, Nakamamise project, nationally. CoFuFun, located in front of Tenri station in Nara prefecture, is a newtype of a public place. You can find some hints for your local development business.

Toilet Space Design

(Page 179)

Toilets are very important for customers in any commercial projects, such as restaurant, bar, and so on. So, some of toilets are designed gorgeously meeting to the projects concepts. Particularly toilets in public buildings and transporting facilities must be user-friendly. Toilets constantly evolves. This featured article presents brand-new cases of smart toilets with a lot of photos and technical drawings with each designer's note. Plus a column covering LGBT usability and universal design for toilets.

CONTENTS

November 2017

NEW SHOP & ENVIRONMENT

新作

- 48 ジンズ 渋谷店
藤本壮介建築設計事務所
- 54 ジンズ 原宿店
テルヒロ ヤナギハラ スタジオ
- 58 [記事] JINSに見る、リアルショッポの可能性
取材・文◎阿部博子

FEATURE ARTICLE

業種特集／カフェ

- 62 スターバックス コーヒー 京都二寧坂ヤサカ茶屋店
スターバックス コーヒー ジャパン
- 70 スターバックス コーヒー 東京ミッドタウン店
スターバックス コーヒー ジャパン
- 73 [記事] スターバックスの、日本におけるローカライズ展開
取材・文◎佐藤千紗
- 79 ナナズグリーンティー iapm店
カミトベン一級建築士事務所
- 82 アラビカ ドバイモール
パドル
- 86 ブース ケーキ 工体店
odd
- 90 アール ベイカー みなとみらい店
ヨウ
- 94 ドウモカフェ
佐野健太建築設計事務所
- 98 ホーカスポーカス
ファイル
- 102 ミルクス
アイデザイン
- 105 サンセットコーヒー
スタジオ/ジーディー
- 108 ノーコーヒー
フォーティーンストーンズデザイン

CAFE + α 複合型カフェ

- 112 ひぐらしガーデン
サボーズデザインオフィス
- 118 本と珈琲 泉書茶房
D&Nレストランサービス
- 122 [記事] 柳下恭平さん(エディトリアル・ジェットセット)に聞く
複合型店舗で売れる本屋のつくり方
取材・文◎佐藤千紗
- 123 パークサイドキッチン&バイシクルカラー
nendo ドロワーズ
- 127 シマノスクエア
千葉学建築計画事務所
- 132 ウッドワーク ウェルカムコーヒー
アイダホ ウッドワーク

SPECIAL FEATURE 1

特別企画1／地域の魅力を発信する空間デザイン

- 138 能作
アーキヴィジョン広谷スタジオ コイズミスタジオ
- 145 ガンツウ
堀部安嗣建築設計事務所
- 151 道の駅ましこ
マウントフジアーキテックススタジオ
- 156 天理駅前広場 コフフン
nendo
- 162 [記事] 空間プロデュースの視点で街並みを再生する
宮崎県日南市×Kiraku Japan×乃村工藝社
- 164 季楽 飴肥(合屋邸)
乃村工藝社
- 167 プラスディー 日南支社
乃村工藝社
- 168 [記事] 地域の工芸と観光客をつなぐ土産物ショップ
中川政七商店×設計事務所イマ
- 170 糸びや商店／糸びや大食堂
設計事務所イマ
- 173 [コラム] 移住者と島をつなぐ取り組みと、
派生した店舗が生む新たな風
- 174 ミノリジェラート
グラフ
- 176 HIDA 東京ミッドタウン店
イガラシデザインスタジオ
- 178 [コラム] クリエイターとの協働で、
地域性の伝承と更新を図る木工家具産地
取材・文◎高柳 圭 佐藤千紗

SPECIAL FEATURE 2

特別企画2／ダイバーシティ時代のトイレデザイン

- 180 事例10題
東武百貨店池袋店 ダイニングシティ スパイス／東京ガーデン
テラス紀尾井町 紀尾井テラス／ギンザ シックス／但馬家 潮
鍋／JA全農兵庫直営レストラン 神戸プレジール銀座／日に
日に 新-アラタ-／ワンアットウキョウ／336エビス／ボックス
ディスコ パーティオン／京阪電気鉄道出町柳駅
- 184 [記事] 富岡千花子さん(TOTO)に聞く
性を問わず、誰もが使用しやすいトイレとは
取材・文◎難波エ乙
- 192 [記事] 成田空港、設計事務所 Gondra に聞く
大規模施設に求められる多様性とリニューアル手法
取材・文◎阿部博子

COLUMN & NEWS

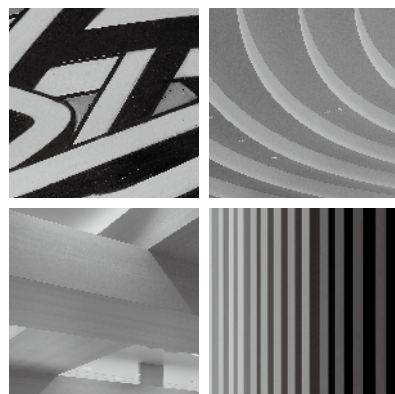
- 27 NEW YORK◎春日淑子
アマゾンブックスの実店舗展開に見る
次世代オムニチャネル・リテイリングの行方
- 29 FASHION◎野田達哉
売れない時代に人を集めるリアル・アーカイブ展
- 31 COMMUNITY DESIGN◎紫牟田伸子
暮らしを歴史の水辺に開く
- 32、34 NEWS
ルツェルン・フェスティバル アーク・ノヴァ
2017 in 東京ミッドタウン／
メゾン・エ・オブジェ・パリ 2017年9月展

SERIAL

- 211 New Definition of Design デザインの新定義 75
文◎土田貴宏
フィリップ・マルイン
- 212 世界の商・環境グラフィックス 11
文◎田口泰彦
デジタルネイチャー／ファンファクトリー
- 216 Lighting in the Space 明かりのある情景 23
文◎米津誠太郎
Coppélia(2015)
- 217 新・硝子素材考 advance 16
文◎木下 純
強化する?しない?判断に迷うとき
- 218 家具と空間 6
文◎大菅 力
WOODWORK Welcome COFFEE
- 220 World Magazine Mapping 8
文◎松原奈々
- 221 Book Watch 23
文◎喜久井陽+編集部
- 222 CALENDAR & INFORMATION
- 224 FROM EDITORS

ADVERTISING

- 18 広告 Index
- 195 広告企画「塗装・塗材」
- 199 特別協賛広告企画「トイレ&パウダールーム」
- 237 PRODUCT INFORMATION
Product File “店舗用暖房設備”
Topics



本誌に使用されている図面表記の略号

AC	空調機	Air Conditioner
BC	ボトルクーラー	Bottle Cooler
BS	ビールサーバー	Beer Server
CH	天井高さ	Ceiling Hight
CL	天井基準面	Ceiling Line
CR	クロークルーム	Cloak Room
COT	コールドテーブル	Cold Table
CT	カウンター	Counter
DCT	ディッシュアップカウンター	Dish up Counter
DD	ドリンクディスプレイ	Drink Dispenser
DJ	ディスクジョッキールーム	Disk Jockey Room
DS	ダクトスペース	Duct Space
DSP	ディスプレイスペース／ ディスプレイステージ	Display Space／ Display Stage
DT	ディスプレイテーブル	Display Table
DW	ダムウエーター／リフト	Dumbwaiter／Lift
ES	エスカレーター	Escalator
EV	エレベーター	Elevator
F	冷凍庫	Freezer
FR	フィッティングルーム	Fitting Room
FL	フロアレベル	Floor Level
GAT	ガステーブル	Gas Table
GL	基準地盤面	Ground Level
GT	グリストラップ	Grease Trap
Hg	ハンガー	Hanger
IM	製氷器	Ice Maker
M	鏡	Mirror
M・WC	男子用便所	Men's Water Closet
PA	音響機器(室)	Public Address(Room)
PS	パイプシャフト	Pipe Shaft
PT	包装台	Package Table
R/RCT	レジスター／ レジカウンター	Register, Cashier／ Cashier Counter
RF	冷蔵庫	Refrigerator
RFR	冷凍冷蔵庫	Freezer & Refrigerator
S	シンク	Sink
SC	ショーケース	Show Case
Sh	棚	Shelf
SP	スピーカー	Speaker
SPC	サンプルケース	Sample Case
ST	ステージ	Stage
SS	サービスステーション	Service Station
SW	ショーウィンドー	Show Window
T	テーブル	Table
VM	自動販売機	Vending Machine
WT	作業台・調理台	Work Table, Worktop
W・WC	女子用便所	Women's Water Closet

本誌に使用されている材料仕様の略号

AEP	アクリルエマルジョンペイント	Acrylic Emulsion Paint
CB	コンクリートブロック	Concrete Block
CL	クリアラッカー	Clear Lacquer
DL	ダウンライト	Down light
EP	合成樹脂エマルジョンペイント	Emulsion Paint
FB	フラットバー	Flat Bar
FIX	はめ殺し	Fixed Fitting
FL	蛍光灯	Fluorescent Lamp
FRP	ガラス繊維強化プラスチック	Fiberglass Reinforced Plastic
HQI	高効率ランプ	Hight Quality Intensity Lamp
HL	ヘアライン仕上げ	Hair-line Finish
IL	白熱灯	Incandescent Light(Lamp)
JB	ジェットバーナー仕上げ	Jet Burner Finish
LED	発光ダイオード	Light Emitting Diode
LGS	軽量鉄骨	Light Gauge Steel
MDF	中密度繊維板	Medium Density Fiber Board
OP	オイルペイント	Oil Paint
OS	オイルステイン	Oil Stain
OSB	構造用合板／木片圧縮合板	Oriented Strand Board
PB	石膏ボード	Plaster Board, Gypsum Board
PL	プレート／平板	Plate
RC	鉄筋コンクリート	Reinforced Concrete
SOP	合成樹脂調合ペイント	Synthetic Oil Paint
SRC	鉄骨鉄筋コンクリート	Steel Framed Reinforced Concrete
SUS	ステンレス	Stainless Steel
t	厚さ	Thickness
UC	ウレタンクリア仕上げ	Urethane Clear Finish
UL	ウレタンラッカー	Urethane Lacquer
UV	紫外線強化塗装	Ultraviolet Coat
VP	ビニルペイント	Vinyl Paint
W	木造	Wood
@	ピッチ	Pitch
φ	直径	Diameter

商店建築 第62巻 11号
 2017年11月1日 毎月1回1日発行
 編集発行人／村上 桂
 発行所／株式会社商店建築社◎
 本社／東京都新宿区西新宿7-5-3 斉藤ビル4階
 〒160-0023
 販売部・総務部 ☎03(3363)5770代
 広告部 ☎03(3363)5760代
 愛読者係 ☎03(3363)5910代
 編集部 ☎03(3363)5740代
 支社／大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28
 リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086
 ☎06(6251)6523
 E-mail salesdpt@shotenkenchiku.com(販売)
 info@shotenkenchiku.com(編集)
 URL http://www.shotenkenchiku.com
 定価2,100円 本体1,944円
 年間購読料／25,200円(税込み国内のみ)

STAFF
 編集長／塩田健一
 副編集長／車田 創
 編集／玉木裕希 竹島兄人 伊藤梨香
 柴崎慎大 平田 悠
 DTPデザイン／宇澤佑佳(SOY)
 広告／三木亨寿 田村裕樹
 岡野充宏 小杉匡弘
 販売／工藤仁樹 山脇大輔
 愛読者係／関根裕子
 経理／村上琴里
 支社／武村知秋(広告)

アート・ディレクション／SOUP DESIGN
 レイアウトデザイン／SOUP DESIGN + 宇澤佑佳

印刷／図書印刷株式会社



2017.11
 Vol.62 No.11

表紙写真／スターバックス コーヒー
 京都二寧坂ヤサカ茶屋店(P.62)
 撮影／近藤泰岳

※ 図本誌を無断で複製複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
 JRRC(http://www.jrcc.or.jp eメール:info@jrcc.or.jp ☎:03-3401-2382)