

December 2020, SUMMARY

YOKOHAMA BAYCOURT CLUB HOTEL & SPA RESORT / THE KAHALA HOTEL & RESORT YOKOHAMA

(Page 54)

Yokohama Baycourt Club Hotel & Spa Resort is a membership resort hotel and this time it combined with Hawaiian prestigious The Kahala Hotel & Resort Yokohama in one building, to make a new landmark in Yokohama. The exterior of the building represents a movement of the sea surface. The curtain wall reflects the colors of the sky and express glitter and transparency of the sea and east side façade depicts the sea waves. On the third floor, there is a reflection pool to express continuity of atmosphere, and it gives hotel guests a comfortable feeling by keeping their privacy.

Designer : KANKO KIKAKU SEKKEISHA

GREEN SPRINGS

(Page 78)

Urban development project GREEN SPRINGS was planned in a national park in Tachikawa city, Tokyo. It includes a hotel, office, music hall, museum and commercial complex. The total design theme is "a well-being town" and the architecture introduced healing power of the nature keeping balance with the natural surroundings. The second floor has an artificial ground and a square with rich green, upon a concept by "engawa (edging strip) of town". Interior and exterior look as they are fused here, for a lot of folding doors and sliding doors are used.

Designer : STUDIO TAKU SHIMIZU + LANDSCAPE PLUS

AKITSU TOSHIZANE COFFEE

(Page 105)

Located in a residential area in Akitsu-machi, Hiroshima, AKITSU TOSHIZANE COFFEE is a cafe and roasting factory, which is near Seto inland sea. This old town still has some remains of brewery, oyster farming, and shipbuilding industry. The cafe is a renovation project of dwelling with shop damaged by heavy rain in western Japan in 2018. The cafe cheers up the devastated city and people see the cafe owner making tasty coffee through the big window. The store front and the space between indoors and outdoors in the house makes a free "doma" area, catering local community center for events and whatever.

Designer : Yasumasa Hayashi + Nagi Kumagai + Ginji Nakatsugawa

KASHIYA SHINONOME / KISSA HANGETSU

(Page 124)

This confectionery shop is a renovation from an ex-furniture store. The ground story, take-out-shop, uses the salvaged antique door of the furniture store. The curvy interior decorations remind us of British style and fixtures. KISSA HANGETSU is on the second story, which is a kind of chic retreat bar with a long counter. The style basically looks European, but it effectively mixes objects of Japanese old kissaten (tearoom) style, such as wood carving bear, so the total environment successfully makes a Japanese-Western eclectic style.

Designer : light source

GRANDBERRY PARK TOILET

(Page 165)

GRANDBERRY PARK is a redevelopment project as a part of Minami-machida local base creating project joined by Tokyu corporation and Machida city authorities. One of impressive thing about this project is design of toilet, which was based on merchandising for the whole building. For example, "botanical toilet" is located in lifestyle zone and it focuses on green. Refresh lounge in fashion shop area offers maze-like spatial design toilet, appealing to female users. "With kids toilet" urges kids to use toilets on their own. A toilet on the baby lounge has a rest area for users with infants to have a break.

Designer : TANSEISHA

OIMACHI EKIMAE PUBLIC TOILET

(Page 178)

Here is an interesting public toilet in Oimachi, Tokyo. It was designed as a comfortable local landmark facility. It is unusual that the toilet building is composed of six detached private rooms and some of them are towering. They are made of thin steel plates and they change colors and expressions with the time and climates, reflecting the sky, trees, and street. Inside the rooms, it is clean and bright under the skylight with natural ventilation. Six rooms are for six types of users and are not segregated by gender. The architect said that this project would be a new type of public toilet in this age of variety.

Designer : akarui.co.jp

ARTBAY HOUSE

(Page 209)

ARTBAY HOUSE is the first project of ARTBAY TOKYO, art-based urban development plan for waterfront subcenter around Daiba, Aomi, and Ariake in Tokyo. It is in Daiba, a large artificial island in Tokyo Bay as a pavilion cafe whose spatial design was "uncontrollability of the nature" inspired by sea breeze that blows through the buildings. The house has eight rooms of weak structure and they share columns and walls to support one another. The house ventilates and take in sunshine and rain. Also, it grows plants as a natural environment on artificial ground.

Designer : Mandai Architects

AL FRESCO DINING in NY

(Page 214)

A report on so-called "al fresco dining", outdoor dining from New York State; Manhattan, Brooklyn, Westchester, and Long Island. Each restaurant has each ingenuity, echoing to environment. From simple style with little furniture to gaudy style with decorative arcade and roof. A reporter investigated the intriguing interiors with interviews with the owners. Besides, their design for winter proof are helpful for readers.

CONTENTS

December 2020

NEW SHOP & ENVIRONMENT

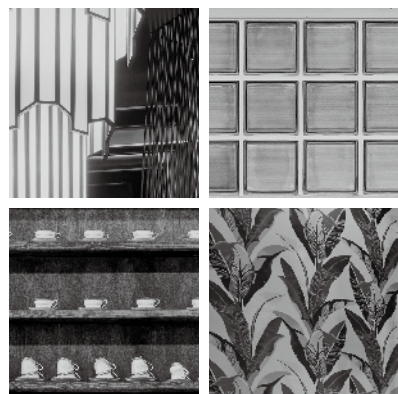
新作

- 54 横浜ベイコート倶楽部 ホテル&スパリゾート／ザ・カハラ・ホテル&リゾート 横浜
観光企画設計社
- 78 グリーンスプリングス
スタジオタクシムズ + ランドスケープ・プラス
- 94 [記事]生活に寄り添う「公園」型複合施設で街にウェルビーイングな価値を提供する
取材・文◎佐藤千紗

FEATURE ARTICLE

業種特集／カフェ&コーヒースタンド

- 98 ティー ショップ パールヴァティ
畠中啓祐建築設計スタジオ
- 102 ダブ コーヒースタア
リトルレコード
- 105 安芸津歳實コーヒー
林恭正+熊谷和+中津川銀司
- 109 エウカ カウンター
坪井建築設計事務所
- 112 ジュウニブンペーカー／二足歩行 コーヒーロースターズ
ヴィヨン
- 117 クラス エビスガワ
エバーエッジ
- 121 レックコーヒー 天神南店
千田正浩建築設計事務所
- 124 菓子屋シノノメ／喫茶 半月
ライトソース
- 128 アルケー キッチン&アポセカリー
サーカス
- 132 Gapストア 新宿フラッグス店
サボーズデザインオフィス
- 136 オールプレス・エスプレッソ 虎ノ門
ブエナデザイン
- 139 ナナズグリーンティー イーアス沖縄豊崎店
カミトベン一級建築士事務所
- 142 スターバックス コーヒー 高輪ゲートウェイ駅店
スターバックス コーヒー ジャパン
- 146 スターバックス コーヒー
六本木ヒルズ メトロハット／ハリウッドプラザ店
スターバックス コーヒー ジャパン
- 149 ラ・パン 海老名店 × ラテスト 表参道 エスプレッソバー
マスタード
- 153 [図面集]コミュニケーションの在り方を決定づける
カフェカウンター図面集



SPECIAL FEATURE

特集／進化するパブリック系トイレ

- 162 ぴあアリーナMM
ドイルコレクション
- 165 グランベリーパーク
丹青社
- 169 [記事]施設リピートの理由になる
トイレスペースのつくり方
取材・文◎梶原博子
- 170 東急プラザ渋谷
グラマラス
- 172 ニュウマン横浜 フードホール
バナナオフィス
- 174 大手町ワン アベニュー
イリア
- 176 高輪ゲートウェイ駅
JR東日本建築設計 + 隈研吾建築都市設計事務所
- 178 大井町駅前公衆便所
あかるい建築計画
- 183 千駄ヶ谷駅前公衆便所
サボーズデザインオフィス
- 186 [記事]渋谷から世界に「おもてなし」を発信する
THE TOKYO TOILET
取材・文◎難波エヒ

FOCUS

- 203 ハッカビリティー オブ ザ スツール
DDAA LAB
- 209 アートベイハウス
萬代基介建築設計事務所

REPORT

- 214 Foreign Report
屋外で手軽に飲食を楽しむ
「アルフレスコ・ダイニング」in NY
写真・文◎高島未季

COLUMN & NEWS

- 35 PARIS◎浦田薫
国境を結ぶ空のゲート、
フランスの空港改修の現在
- 37 FOOD & BEVERAGE◎坂井淳一
出店者側から見た「横丁」のつくり方
「バードランド 虎ノ門」の場合
- 39 NEWS◎設計者対談
Stay Homeから「Stay Home Town」へ
ウィズコロナ／ポストコロナ時代の設計&運営
手法はどうなる?!

SERIAL

- 224 Lighting in the Space 明かりのある情景 60
文◎米津誠太郎
Curve - Library Lamp (2019)
- 225 デザインの根っこ 31
文◎編集部
萬代基介
- 226 日本商空間デザイン史 24
文◎鈴木紀慶
1999～
- 228 商業空間は公共性を持つか 8
文◎西倉美祝
進むDX時代、実店舗の在り方を再考する
- 230 CALENDAR & INFORMATION
- 232 FROM EDITORS
- 233 年間総目次

ADVERTISING

- 26 広告 Index
- 191 広告企画 「トイレ & パウダールーム」
- 197 広告企画 「サイン」
- 200 広告企画 「空調・換気設備」
- 251 PRODUCT INFORMATION

本誌に使用されている図面表記の略号

AC	空調機	Air Conditioner
BC	ボトルクーラー	Bottle Cooler
BS	ビールサーバー	Beer Server
BY	バックヤード	Backyard
CH	天井高さ	Ceiling Height
CL	天井基準面	Ceiling Line
CR	クロークルーム	Cloak Room
COT	コールドテーブル	Cold Table
CT	カウンター	Counter
DCT	ディッシュアップカウンター	Dish up Counter
DD	ドリンクディスペンサー	Drink Dispenser
DS	ダクトスペース	Duct Space
DSP	ディスプレイスペース／ ディスプレイステージ	Display Space／ Display Stage
DT	ディスプレイテーブル	Display Table
DW	ダムウエーター／リフト	Dumbwaiter／Lift
ES	エスカレーター	Escalator
EV	エレベーター	Elevator
F	冷凍庫	Freezer
FR	フィッティングルーム	Fitting Room
FL	フロアレベル	Floor Level
GAT	ガステーブル	Gas Table
GL	基準地盤面	Ground Level
GT	グリストラップ	Grease Trap
Hg	ハンガーラック	Hanger
IM	製氷器	Ice Maker
M	鏡	Mirror
M・WC	男子用便所	Men's Water Closet
PA	音響機器(室)	Public Address(Room)
PS	パイプシャフト	Pipe Shaft
PT	包装台	Package Table
R/RCT	レジスター／ レジカウンター	Register, Cashier／ Cashier Counter
RF	冷蔵庫	Refrigerator
RFR	冷凍冷蔵庫	Freezer & Refrigerator
S	シンク	Sink
SC	ショーケース	Show Case
Sh	棚	Shelf
SP	スピーカー	Speaker
SPC	サンプルケース	Sample Case
ST	ステージ	Stage
SS	サービスステーション	Service Station
SW	ショーウィンドー	Show Window
T	テーブル	Table
VM	自動販売機	Vending Machine
WT	作業台・調理台	Work Table, Worktop
W・WC	女子用便所	Women's Water Closet

本誌に使用されている材料仕様の略号

AEP	アクリルエマルジョンペイント	Acrylic Emulsion Paint
CB	コンクリートブロック	Concrete Block
CL	クリアラッカー	Clear Lacquer
DL	ダウンライト	Down light
EP	合成樹脂エマルジョンペイント	Emulsion Paint
FB	フラットバー	Flat Bar
FIX	はめ殺し	Fixed Fitting
FL	蛍光灯	Fluorescent Lamp
FRP	ガラス繊維強化プラスチック	Fiberglass Reinforced Plastic
HQI	高効率ランプ	High Quality Intensity Lamp
HL	ヘアライン仕上げ	Hair-line Finish
IL	白熱灯	Incandescent Light(Lamp)
JB	ジェットバーナー仕上げ	Jet Burner Finish
LED	発光ダイオード	Light Emitting Diode
LGS	軽量鉄骨	Light Gauge Steel
MDF	中密度繊維板	Medium Density Fiber Board
OP	オイルペイント	Oil Paint
OS	オイルステイン	Oil Stain
OSB	構造用合板／木片圧縮合板	Oriented Strand Board
PB	石膏ボード	Plaster Board, Gypsum Board
PL	プレート／平板	Plate
RC	鉄筋コンクリート	Reinforced Concrete
SOP	合成樹脂調合ペイント	Synthetic Oil Paint
SRC	鉄骨鉄筋コンクリート	Steel Framed Reinforced Concrete
ST	鉄	Steel
SUS	ステンレス	Stainless Steel
t	厚さ	Thickness
UC	ウレタンクリア仕上げ	Urethane Clear Finish
UCL	ウレタンクリアラッカー	Urethane Clear Lacquer
UL	ウレタンラッカー	Urethane Lacquer
UV	紫外線強化塗装	Ultraviolet Coat
VP	ビニルペイント	Vinyl Paint
W	木造	Wood
@	ピッチ	Pitch
φ	直径	Diameter

商店建築 第65巻 12号
 2020年12月1日 毎月1回1日発行
 編集発行人／村上 桂
 発行所／株式会社商店建築社◎
 本社／東京都新宿区西新宿7-5-3 斉藤ビル4階
 〒160-0023
 販売部・総務部 ☎03(3363)5770(代)
 広告部 ☎03(3363)5760(代)
 愛読者係 ☎03(3363)5910(代)
 編集部 ☎03(3363)5740(代)
 支社／大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28
 リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086
 ☎06(6251)6523
 E-mail salesdpt@shotenkenchiku.com(販売)
 info@shotenkenchiku.com(編集)
 URL http://www.shotenkenchiku.com
 定価2,138円 本体1,944円
 年間購読料／25,656円(税込み国内のみ)

STAFF
 編集長／塩田健一
 副編集長／車田 創
 編集／伊藤梨香 柴崎慎大 平田 悠
 村上桂英 金子紗希
 DTPデザイン／宇澤佑佳(SOY)
 広告／三木亨寿 岡野充宏
 小杉匡弘 雨宮 諒
 販売／工藤仁樹 山脇大輔
 愛読者係／関根裕子
 経理／村上琴里
 支社／武村知秋(広告)
 アート・ディレクション／BOOTLEG
 レイアウトデザイン／BOOTLEG + 宇澤佑佳
 印刷／図書印刷株式会社



2020.12
 Vol.65 No.12

表紙写真／ダブ コーヒーストア (P.102)
 撮影／青木勝洋

※ 図本誌を無断で複写複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
 JRRC (http://www.jrcc.or.jp eメール:info@jrcc.or.jp ☎03-3401-2382)