Eve Clinic Zushi Ekimae SUZUKI GANKA, Kanagawa Designer Mario Shimodaira Takatori

釉奈川・湿子市

緩やかな曲線によるオープン診療空間

逗子駅前 鈴木眼科

設計/マリオ デル マーレ 下平万里夫 吉野智恵美 施工/丹青社 撮影/ナカサ&パートナーズ



 $\bigcirc$ 



のマテリアルで統一した。

- 1. 受付前より診察エリア全体を見通す。待合、診察室 などすべてがオーフンな空間。待合のソファは座面の 高さにパリエーションを持たせている
- 2. 受付。天板も内壁司様に曲線を描く。腰に連なる曲 線の板は棚板として使用
- 1. A view of the treatment area from the desk
- 2. A view of the desk

## コミュニケーションをデザインする

医療訴訟が続発する背景として、医師とスタッフ、 患者と医療関係者の間で、コミュニケーションが 取れていないことが大きいように思う。そこで、 今回の眼科医院の設計にあたり、コミュニケーシ ヨンをいかに活性化するかを最大のテーマと考え、 まず初めに、今日の医院が抱える問題点をコミュ ニケーションという視点から見直した。

その結果、患者サイドからは無味乾燥な待合室で 何のインフォメーションも与えられず、長時間放 置され、退屈であると同時に次に来る診療や検査 の内容と流れが見えない不安な状態に置かれてい ることが問題点として浮上してきた。また、ドク ターサイドからは待合室に何人の患者がいるのか がわからず、診察室から看護師や受付事務員の動 きが見えないので、医院の責任者として不安があ ることがわかった。むき出しの検査機器と無骨な 医療用の家具に囲まれた空間は、患者の不安感を あおるばかりでなく、そこで働く医院側の人間に とっても決して快適な空間ではないと思われた。

私達は、そうした問題点について繰り返しブレー ンストーミングを行い、最終的に「心地良い空気 に包まれたオーブンクリニック」というソリュー ションに到達した。ここで言うオーブンクリニッ クとは文字通り、待合室、検査室、診察室という 区切りをなくし、医院全体を大きな待合空間に見 立て、その中心にドクターが座り、ドクターの診 療行為および、看護師による各種検査そのものを オープンにした新しい医院の形態である。

オーブンにすることで待合室や診療室の狭さが解 消され、広々とした待合スペースを実現でき、患 者にとってはドクターの診療や看護師の説明を目 の当たりに見聞きすることで、退屈な待ち時間が 眼の健康に関するレクチャーの時間に変わる。ま た、診療や検査の流れが見えることは、患者の不 安やイライラの解消に役立つと考えた。

もう一つのテーマである "心地よい空気に包まれ た空間、を実現するために、病院を連想させる冷 たく無機質なマテリアルを避け、レザーやベージ ュのタイルカーベットなど温かく優しいイメージ

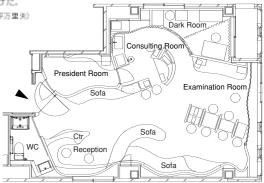
また、患者に恐怖感を抱かせるようなビカビカし た検査機器や先端の尖った医療道具はできるだけ 人目につかないよう、スライスした丸太の陰や特 製のドクターデスクの見えないところに注意深く 隠し、診察券やロゴマークなどもトータルにデザ インし、統一感のある心地よさを作り上げた。 (下平万里挑)



Eye Clinic Zushi Ekimae SUZUKI GANKA, Kanagawa

For the design of this eye clinic, I deemed the maximum activation of communication to be the major theme, and aimed for planning that incorporates the concept of an, "open clinic enveloped in a comfortable atmosphere." Following the wording of an "open clinic" to the letter, there is no separation between the waiting room, examination room, and consultation room. Instead, this is a new clinic format wherein the entire clinic resembles a large waiting room space with the doctor sitting in the center, and the medical examination of the doctor as well as the various types of examinations given by nurses are completely open.

In order to facilitate the other theme of, "a space enveloped in a comfortable atmosphere," I avoided cold and inorganic material that summon images of a hospital. Instead, I unified the area with different materials that invoke warm and soft images, such as a leather and beige tile carpet.



Eye Clinic Zushi Ekimae SUZUKI GANKA Plan 1: 200