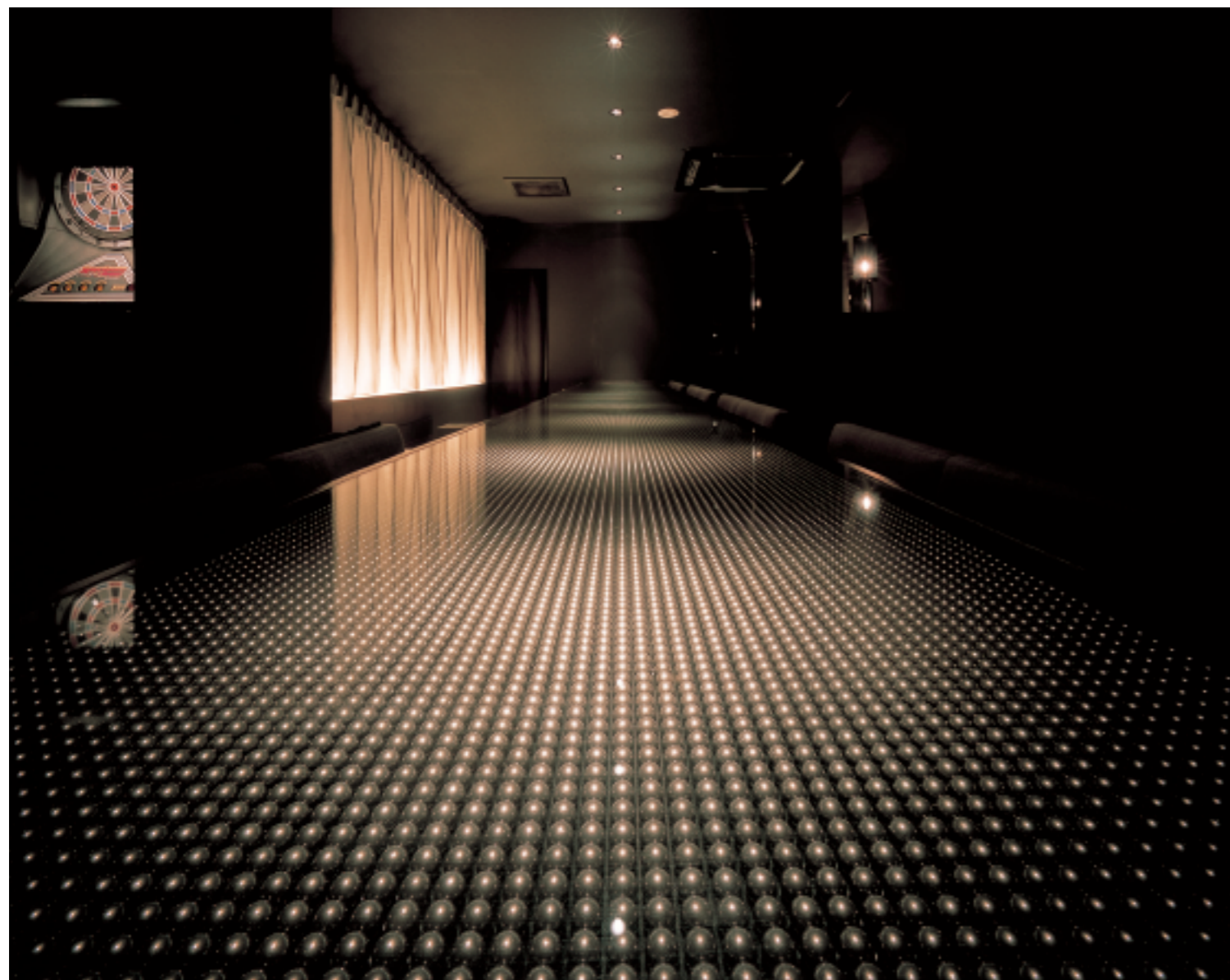


黒パチンコ玉が封印された カウンター

ルミナスバー エス



設計：ファーストライン 藤井昭宏 岩見裕二
施工：リアルワークス 星原直宏

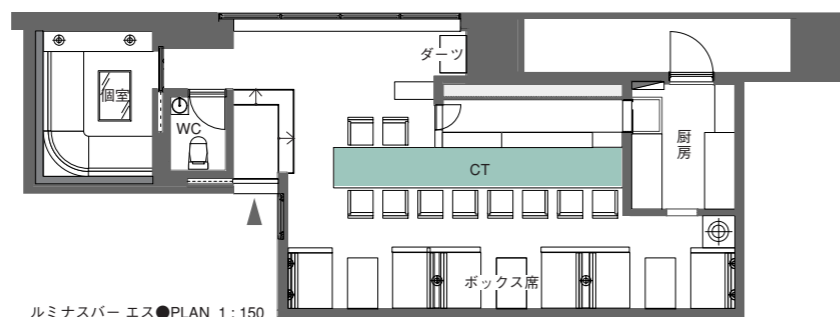


強化ガラスの下に封印された黒パチンコ玉

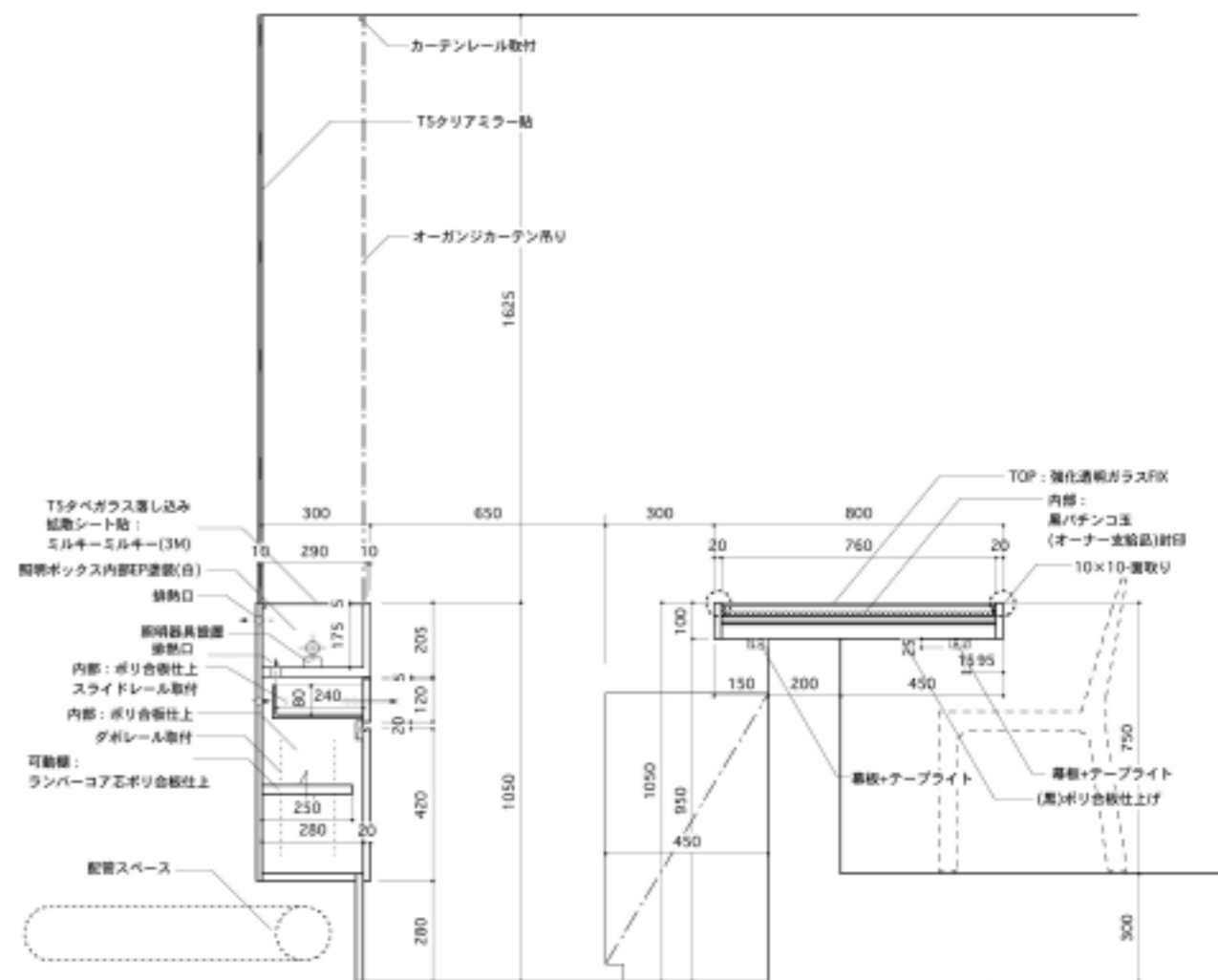
光に動きと表情

埋め込んだ球体に反射する光の動き、表情をおもしろく見せるようにした。人の動きに合わせて光も動く、フラットなカウンターでありながら動きのあるカウンターになったと思う。ディテールとしては、溝に合わせて流し込んだ球体(パチンコ玉黒ニッケル加工)をガラスで封印している。〈藤井昭宏/ファーストライン〉

床面積：60.3m² (うち厨房5.2m²) 所在地：大阪・中央区 (06年3月号)
客席数：30席 撮影：山田誠良
竣工：2005年10月



入り口より黒パチンコ玉が封印されたカウンター席を見る



ルミナスバー エス●カウンターまわり詳細図 1:20