



## NEW SHOP &amp; ENVIRONMENT 新作

- 46 JR博多シティ／アミュプラザ博多  
三菱地所設計 乃村工藝社 ドーンデザイン研究所  
JR博多駅の共用部デザイン  
水戸岡鋭治氏(ドーンデザイン研究所)に聞く  
文◎編集部
- 72 鮨 そら  
A.N.D.
- 77 野菜寿し Potager  
A.N.D.  
モダンな和を表現する寿司店2店の解釈  
取材・文◎阿部博子

## SPECIAL FEATURE 1 特集1／大型商業施設の新デザイン

- |   |   |
|---|---|
| 84 南海ターミナルビル リニューアル<br>プランテック総合計画事務所<br>木を見て森を考える 南海ターミナル大改装<br>取材・文◎吹田良平         | 118 姫路フォーラス<br>SEI<br>デザインではなく、デザインシンキングを売る<br>取材・文◎吹田良平                                    |
| 92 あべのキューズタウン<br>安井建築設計事務所・東急設計コンサルタント共同企業体<br>都市型RSCのベンチマーク誕生<br>取材・文◎吹田良平       | 124 金沢百番街 Rinto<br>プランテック総合計画事務所  |
| 100 たまプラーザテラス<br>東急設計コンサルタント<br>駅ナカではない、街ナカSCをつくる作法<br>取材・文◎吹田良平                  | 128 アトレ吉祥寺<br>ジェイアール東日本建築設計事務所 + 江原俊裕<br>街の顔としての駅ビルづくり<br>文◎編集部                             |
| 107 アリオ橋本<br>大成建設 リックデザイン<br>日常生活にこだわるRSCという新発想<br>取材・文◎吹田良平                      | 133 TOKYO STATION CITY Keiyo Street<br>ジェイアール東日本建築設計事務所 阪急製作所<br>小売事業者による駅ナカ開発<br>取材・文◎吹田良平 |
| 112 三井アウトレットパーク滋賀竜王<br>三井住友建設一級建築士事務所 ノンスケール<br>同質競合時代のアウトレットモールビジネス<br>取材・文◎吹田良平 | 137 SCデザインをめぐる四つのキーワード<br>文◎吹田良平  |
|   | 142 中国へ上陸する日本のSCデザイン<br>船場／ノンスケール／アルテリア／牛建務<br>取材・文◎薄井テルオ                                   |

## SPECIAL REPORT 緊急レポート

- 186 商業施設の省エネルギー対策  
取材・文◎井上雅義

## SPECIAL FEATURE 2 特集2／DESIGNED BY HONG KONG

- |  |  |
|--|--|
| 180 ホテル<br>The Fullerton Bay Hotel Singapore<br>AFSO | 197 レストラン<br>Sing Yin<br>Steve Leung Designers                             |
| 185 クラブ<br>Hyde<br>Kinney Chan & Associates          | 201 レストラン<br>Jin Xuan<br>Steve Leung Designers                             |
| 189 レストラン&バー<br>Shore<br>Kinney Chan & Associates    | 世界に発信される香港のデザインスタイル<br>スティーブ・レオン氏(Steve Leung Designers代表)に聞く<br>取材・文◎神吉弘邦 |
| 193 レストラン&バー<br>GOLD<br>Kinney Chan & Associates     |  |

## FOCUS

- 209 ニセコ ルックアウトカフェ  
デザインスピリッツ

## COLUMN &amp; NEWS

- 31 NEW YORK◎春日淑子  
フーディーズをターゲットにした新しいフードビジネス
- 33 FOOD◎坂井淳一  
活性化する東・東京の食事情
- 35 LIGHTING◎三橋倫子  
有機ELで“照明器具”のない空間デザインも可能に
- 36, 37, 39 NEWS  
驚くべき学びの世界展／EXPECTATION／ライトオン ARミラー

## SERIAL

- |  |  |
|--|--|
| 213 [社会を変えるデザインキーワード3]<br>取材・文◎高橋正明<br>ポートツーリズム                        | 219 [Vectorworks活用講座7]<br>監修・文◎Aiprah<br>3D設計へのチャレンジ(後編)   |
| 214 [Sign & Graphic Laboratory 31]<br>取材・文◎阿部博子<br>身体を自然に抑制するサインなき空間計画 | 222 [DETAIL and ELEMENTS 31]<br>取材・文◎加藤 純<br>ミリタリーモチーフのピザ窯 |
| 216 [OWNER'S VISION オーナーに聞く店づくり7]<br>取材・文◎鈴木里子<br>SIMPLICITY 緒方慎一郎     | 224 [工場へ行こう! 19]<br>取材・文◎塩野哲也<br>ステンレス研磨工場                 |
| 218 [空間コラボ 19]<br>取材・文◎土田貴宏<br>AIR FRAME                               | 227 CALENDAR & INFORMATION                                 |

## ADVERTISING

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 22 広告 Index                | 240 PRODUCT INFORMATION               |
| 110 広告企画 低消費電力製品、省エネ素材特集   | 241 Product File “オープンエアスペースのための設備機器” |
| 163 広告企画 コントラクトファニチャー      | 243 Topics                            |
| 172 広告企画 光をコントロールする透明・透過素材 | 244 Shop&Showroom                     |