

March 2012, SUMMARY

DAIKANYAMA TSUTAYA BOOKS

(Page52)

Daikanyama is known as a famous high-end neighborhood with a development of Hillside Terrace designed by Fumihiko Maki, one of Japan's master architects. This new comer, Daikanyama Tsutaya Books, designed by Klein Dytham Architecture, opened recently as it met the competition successfully. Standing along Yamatedori Street, the establishment is composed of three buildings which are two-storied and three-storied and linked among others by a bridge. The facades of the buildings used T-shaped parts stemmed from T as Tsutaya, a famous chained bookstore and visual rental shop. The interior includes shopping area, cafe lounge Anjin and Starbucks Coffee. There are cozy living-room-like areas, big voids and a passage called Magazine Street that goes through all three buildings, which let people circulate the interior. Conveniently, you can bring any books with them to both cafes.

Designer : Klein Dytham architecture

MUJI Canal City Hakata

(Page63)

MUJI Canal City Hakata is, as its name shows, located in a big shopping complex Canal City in Hakata, Fukuoka Prefecture. It was remodeled in last September. The store is two-storied. The first floor is for garments and foods and the other for daily interior goods. The former used construction steel pipes, scaffolds, and recycled lumbers and the second did salvaged house beams. A stair hall, connecting two floors, displays chandelier which is composed of MUJI goods.

Designer : SUPER POTATO

CARTIER TIME ART

(Page70)

Tokujin Yoshioka art-directed an exhibition of "Cartier Time Art"(Aug~Dec, 2011)which was held in Zurich. Under a theme of tradition and future, the exhibition was to demonstrate manufacturing process and technology of Cartier watches and it was later moved to Singapore till the end of February. Yoshioka told that Cartier's investigation to the beauty with passion makes time and the craftsmen turn the time into art by the harmony realized by the craftsmen. He used high-impact big lens to show viewers the mechanism and the essence of Cartier techniques. Yoshioka received 2012 Creator of the Year by Maison & Objet. We can't take our eyes off his activity.

Designer : Tokujin Yoshioka

STARBUCKS COFFEE Dazaifu Tenmangu

(Page76)

Design by Kengo Kuma, Starbucks Coffee Dazaifu Tenmangu is located on the approach to a historic shrine Dazaifu Tenmangu in Dazaifu city, Fukuoka Prefecture. As the project site was 7.5m wide and 40m long and the building is 33m long 4m high single-story building. The interior of the cafe is composed of crossed wood structure and is it is made of 2000 pieces of 60mm X 60mm square and 1.3m~4m cedar bars totally 4390m long. The wood frames extend on the floor, ceiling, and walls and partly work as braces to support the building from inside. Modern but traditional wood pattern fuses in this historic landscape.

Designer : Kengo Kuma

AFTERNOON TEA 3

(Page98)

Afternoon Tea 3 is a cafe designed for parents and children. For the safety of activity of children, the plan is a minimum one room with less partition. The floor is oblong and the parents' area is on the left and the kid's on the right, and the both areas are connected by a sales area in the center. So, shoppers can browse easily. The parents' area is like a high-end living room attracting any customers. The kid's area makes like a house with a front door and kitchen as the kids like to mimic adult daily life. Wood big animal puzzle in on the ceiling is also intriguing.

Designer : MOMENT

THE MONOCLE CAFE

(Page109)

The world-premier cafe launched by a global culture magazine MONOCLE is here. It is located in the basement of Hankyu Men's Tokyo opened in last November. Art-directed by Tyler Brue, the editor-in-chief of the magazine, Yasuhiko Nakano and his company GENERAL CREATION designed the interior, upon a concept of cozy and warm space.

As you see in on wood lattice on walls, some parts of the spatial design remind us of reminiscence of Japanese tradition, which is Brue's favorite design theme. Pendant lamps are the same ones used in Midori House, the headquarters of MONOCLE magazine in London. There is also a shop in the cafe.

Designer : Yasuhiko Nakano / GENERAL CREATION

BAUMKUCHEN CAFÉ

(Page142)

BUMKUCHEN Café is operated by Juchheim, a famous chained confectionary shop and this new one is on the third floor of Tamagawa Takashimaya Departmentstore near Futako-tamagawa station. The establishment is on the terrace and has outdoor seating with green. In the interior, art works and furniture are in shapes of baumkuchen. Wall pattern, made by artist Brent Comber, is made of cross-sections of sticks and round sofas and custom made lamps are all in the shape of baumkuchen.

Designer : Ryu Kosaka / A.N.D.

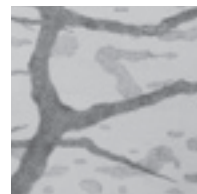
TOKYO AMERICAN CLUB

(Page186)

Tokyo American Club is an eighty years old six-generation clubhouse working as the center for Japan-U.S. cultural exchange. Surrounded by trees, the building on a big site has green terraces and keeps away from hustle and bustle of the big city and automobiles and makes a nice and homey retreat. Building frames are made of solid materials like concrete, stone, and glass, but the interior uses wood and other natural materials. In the building, there are seven restaurants, banquet room, library, gym, bowling alley, spa, and indoor swimming pool and other usable facilities. Also, an atrium called winter garden is located in the center of the club functioning as a core area, like a living room, for communication among users.

Lighting of all spaces without backyard designed by Takeshi Konishi + ALG

Designer : Pelli Clarke Pelli Architects, Mitsubishi Jisho Sekkei + Takenaka Corporation



NEW SHOP & ENVIRONMENT 新作

- 52 代官山 蔦屋書店
クライン ダイサム アーキテクト
- 62 [記事] ものを売る場所ではなく“居場所”としての商業空間
文◎編集部
- 63 MUJI キャナルシティ博多
スーパーポテト
- 70 カルティエ タイム アート
吉岡徳仁

FEATURE ARTICLE 業種特集／カフェ

- | | |
|--|---|
| 76 スターバックスコーヒー 太宰府天満宮表参道店
隈研吾建築都市設計事務所 | 124 ラパス
ディグ・アウト |
| 82 リバーサイドカフェ シエロイリオ
バルニバービ デザイン スタジオ | 128 ロベックスジュース 自由が丘
ミュージアムアンド オペレーターズ |
| 86 ポールバセット フェラムタワー
スピン・オフ | 132 エクセルシオール カフェ 八重洲地下街店
シーシーデザイン |
| 90 カフェ&ミール MUJI 南青山
スーパーポテト | 135 ドトールコーヒーショップ 渋谷センター街店
シーシーデザイン |
| 94 青山フラワーマーケット ティーハウス
パーク・コーポレーション | 138 ドルチェ ポンテベッキオ
日建スペースデザイン |
| 98 アフタヌーンティー・スリー
モーメント | 142 バウムクーヘンカフェ
A.N.D. |
| 102 タリーズ コーヒー レム鹿児島店
ドイルコレクション | 146 トラヤカフェ 青山店
武松幸治 + E.P.A. |
| 105 カフェ&ブックス ビブリオテーク 東京・有楽町
ソルト | 150 ぶらうにい
内田貴久建築設計事務所 |
| 109 モノクルカフェ
ジェネラルクリエーション | 153 ドウ・アンジュ
インテンショナルリーズ |
| 113 ナナズ グリーンティー パルコ仙台店
KAMITOPEN一級建築士事務所 | 156 キルフェ ボン グランメゾン銀座
丹青社 |
| 116 ナナズ グリーンティー イオンモール羽生店
KAMITOPEN一級建築士事務所 | 159 ベーカリー&カフェレストラン ムスイ
ayomi yoshida |
| 120 ジンナンカフェ
リックデザイン | 162 軽井沢千住博美術館 カフェ・ショップ棟
安井秀夫アトリエ |

REPORT レポート／震災後1年のデザイン

- 167 松島蒲鉾本舗リニューアルプロジェクト／石巻工房／石巻マルシェ／
りくカフェ／かまいし夢あかりプロジェクト／ベップキッズ
取材・文◎加藤 純

FOCUS

- 186 東京アメリカンクラブ
ペリクラーク ペリ アーキテクト 三菱地所設計 + 竹中工務店
- 194 常磐自動車道 友部サービスエリア
丹青社 白水社

COLUMN & NEWS

- 35 PARIS◎浦田 薫
健康管理プロダクトの最新デザイン
- 37 HOTEL◎桐山秀樹
外資系ホテル再進出の波は、2014年の京都から
- 39 FOOD & BEVERAGE◎子安大輔
自家製アルコールのススメ
- 41 HISTORY◎ワタナベラジオ
街本来の魅力をつくり出す、新たな時代へ ~ShopScape History 03
- 36, 38, 40 NEWS
Cloudscapes / IMS STAR XMAS ~光を奏でるクリスマス in イムズ~/
You Make The Rule 再描写を試みる家展

SERIAL

- | | |
|---|--|
| 198 New Definition of Design デザインの新定義 7
取材・文◎土田貴宏
ROTOR | 202 工場へ行こう! 27
取材・文◎塩野哲也
錫合金工場 |
| 199 社会を変えるデザインキーワード 11
取材・文◎高橋正明
シビックプライド | 205 インテリアデザイン事務所に入りたいアナタにおくる
就職読本 3
取材・文◎編集部
インテリアデザインの専門職種について知ろう
~照明デザイナー編 |
| 200 仕上げの美学 3
取材・文◎加藤純 写真◎白鳥美雄
左官仕上げ
秀平組 挟土秀平 | 206 CALENDAR & INFORMATION |
| | 208 TOPICS & FROM EDITORS |

ADVERTISING

- 26 広告Index
- 176 広告企画 オリジナル建材
- 225 広告企画 “街づくり・流通ルネサンス 2012” 商店建築選 出展ガイド
- 229 PRODUCT INFORMATION
Product File “厨房機器・飲食設備” / Topics / Shop & Showroom

本誌に使用されている図面表記の略号

AC	空調機	Air Conditioner
BC	ボトルクーラー	Bottle Cooler
BS	ビールサーバー	Beer Server
CH	天井高さ	Ceiling Hight
CL	天井基準面	Ceiling Line
CR	クロークルーム	Cloak Room
COT	コールドテーブル	Cold Table
CT	カウンター	Counter
DCT	ディッシュアップカウンター	Dish up Counter
DD	ドリンクディスペンサー	Drink Dispenser
DJ	ディスクジョッキールーム	Disk Jockey Room
DS	ダクトスペース	Duct Space
DSP	ディスプレイスペース／ ディスプレイステージ	Display Space／ Display Stage
DT	ディスプレイテーブル	Display Table
DW	ダムウエーター／リフト	Dumbwaiter／Lift
ES	エスカレーター	Escalator
EV	エレベーター	Elevator
F	冷凍庫	Freezer
FR	フィッティングルーム	Fitting Room
FL	フロアレベル	Floor Level
GAT	ガステーブル	Gas Table
GL	基準地盤面	Ground Level
GT	グリストラップ	Grease Trap
Hg	ハンガー	Hanger
IM	製氷器	Ice Maker
M	鏡	Mirror
M・WC	男子用便所	Men's Water Closet
PA	音響機器(室)	Public Address(Room)
PS	パイプシャフト	Pipe Shaft
PT	包装台	Package Table
R/RCT	レジスター／ レジカウンター	Register, Cashier／ Cashier Counter
RF	冷蔵庫	Refrigerator
RFR	冷凍冷蔵庫	Freezer & Refrigerator
S	シンク	Sink
SC	ショーケース	Show Case
Sh	棚	Shelf
SP	スピーカー	Speaker
SPC	サンプルケース	Sample Case
ST	ステージ	Stage
SS	サービスステーション	Service Station
SW	ショーウィンドー	Show Window
T	テーブル	Table
VM	自動販売機	Vending Machine
WT	作業台・調理台	Work Table, Worktop
W・WC	女子用便所	Women's Water Closet

本誌に使用されている材料仕様の略号

AEP	アクリルエマルジョンペイント	Acrylic Emulsion Paint
CB	コンクリートブロック	Concrete Block
CL	クリアラッカー	Clear Lacquer
DL	ダウンライト	Down light
EP	合成樹脂エマルジョンペイント	Emulsion Paint
FB	フラットバー	Flat Bar
FIX	はめ殺し	Fixed Fitting
FL	蛍光灯	Fluorescent Lamp
FRP	ガラス繊維強化プラスチック	Fiberglass Reinforced Plastic
HQI	高効率ランプ	Hight Quality Intensity Lamp
HL	ヘアライン仕上げ	Hair-line Finish
IL	白熱灯	Incandescent Light(Lamp)
JB	ジェットバーナー仕上げ	Jet Burner Finish
LED	発光ダイオード	Light Emitting Diode
LGS	軽量鉄骨	Light Gauge Steel
MDF	中密度繊維板	Medium Density Fiber Board
OS	オイルステイン	Oil Stain
OSB	構造用合板／木片圧縮合板	Oriented Strand Board
PB	石膏ボード	Plaster Board, Gypsum Board
PL	プレート／平板	Plate
RC	鉄筋コンクリート	Reinforced Concrete
SOP	合成樹脂調合ペイント	Synthetic Oil Paint
SRC	鉄骨鉄筋コンクリート	Steel Framed Reinforced Concrete
SUS	ステンレス	Stainless Steel
t	厚さ	Thickness
UC	ウレタンクリア	Urethane Clear
UL	ウレタンラッカー	Urethane Lacquer
UV	紫外線強化塗装	Ultraviolet Coat
VP	ビニルペイント	Vinyl Paint
W	木造	Wood
@	ピッチ	Pitch
φ	直径	Diameter

商店建築 第57巻3号
 2012年3月1日 毎月1回発行
 編集発行人／村上 桂
 発行所／株式会社商店建築社◎
 本社／東京都新宿区西新宿7-22-36-2階
 〒160-0023
 販売部・総務部 ☎03(3363)5770(代)
 広告部 ☎03(3363)5760(代)
 SK CLUB読者係 ☎03(3363)5910(代)
 編集部 ☎03(3363)5740(代)
 支社／大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28
 リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086
 ☎06(6251)6523
 E-mail sales@shotenkenchiku.com(販売)
 sk-club@shotenkenchiku.com(編集)
 URL http://www.shotenkenchiku.com
 定価2040円 本体1943円
 年間購読料／27493円(税込み国内のみ)

STAFF
 編集長／山倉礼士
 編集／車田 創 塩田健一 佐藤季代
 高橋剛大 高柳 圭
 DTPデザイン／武田康裕
 広告／三木亨寿 田村裕樹 岡野充宏
 川上史威 坂庭友彰
 販売／工藤仁樹 主演孝貴
 SK CLUB読者係／関根裕子
 経理／村上琴里
 支社／小杉匡弘(広告)
 アート・ディレクション／ SOUP DESIGN
 レイアウトデザイン／ SOUP DESIGN+ 武田康裕
 印刷／凸版印刷株式会社



2012.3
 Vol.57 No.3

表紙写真／
 代官山 高屋書店(P.52)
 撮影／梶原敏英

※ 図本誌を無断で複写複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
 JRRC (http://www.jrcc.or.jp eメール:info@jrcc.or.jp ☎:03-3401-2382)