



NEW SHOP & ENVIRONMENT 新作

- 46 **カンペール ニューヨーク**
nendo
- 52 [記事] 店舗空間と商品の相互的な関係を生むデザイン
佐藤オオキ氏 (nendo) に聞く
文◎編集部
- 54 **マークイズ みなとみらい**
三菱地所設計
- 66 [記事] 大型商業施設づくりの新しい姿
取材・文◎薄井テルオ
- 68 [記事] 「マークイズ みなとみらい」に見るサイン計画
八島紀明 (八島デザイン事務所) に聞く
文◎編集部

SPECIAL FEATURE 特集 / ライフスタイル提案型ストアの業態戦略と空間デザイン

- 70 **フリーマンズ スポーツینگ クラブ 東京**
ターボ・ソマー
- 76 [記事1] 乾 展彰氏 (株式会社アーバンリサーチ) に聞く
「フリーマンズ スポーツینگ クラブ 東京」が
見据えるこれからの店舗像
取材・文◎佐藤千紗
- 77 **ガーデンハウス**
ジャモアソシエイツ
- 80 [記事2] 高橋紀人氏 (ジャモアソシエイツ) に聞く
飽きのこない心地良い空間づくりの秘訣
取材・文◎阿部博子
- 82 **トミー バハマ 銀座店**
乃村工藝社
- 86 [記事3] 北村喜裕氏 (乃村工藝社) と
総支配人・大杉剛士氏、小野幸一氏に聞く
トミー バハマ 銀座店のイメージ&空間デザイン
取材・文◎阿部博子
- 88 **フリーペドラーマーケット**
CPセンター
- 91 [記事4] 大西良夫氏 (WAVE international) に聞く
フリーマーケットにファッションと
店づくりの可能性を見つけた
取材・文◎甲嶋じゅん子
- 92 [記事5] 杉浦幸さん (CPセンター) に聞く
手づくりだけど、ちょっとトゲがある
~デッキとコーヒーと
「人々の交差する場」
取材・文◎甲嶋じゅん子
- 94 **バードハウス南青山**
タカトタマガミデザイン
- 97 [記事6] ディレクター・川崎勝元氏 (カム・オフ・ウェル) に聞く
バードハウスの商品セレクトを支えるコンセプトワード
取材・文◎甲嶋じゅん子
- 98 [記事7] Summary
「なぜ今、ライフスタイル提案型ストアなのか」
文◎阿部博子

FEATURE ARTICLE 業種特集 / カジュアルレストラン

- 100 **エル カリエンテ** —モダン メキシカーノー—
SWeeT
- 106 **ザ・サードバーガー** 青山骨董通り店
UDS MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO
- 111 **アウトバックステーキハウス** 池袋店
丹青社
- 114 **ザ・シティベーカーリー** ブラッスリールービン
ミュージアムランニングアンドオペレーターズ
- 118 **レストラン&カフェ 銀座ライオン** デパーチャー 関西国際空港店
スーパーマニアック
- 122 **さぼてん** 北京芳草地店
ドイルコレクション
- 126 **パスタマルシェ AWキッチン** 丸の内iiyo!!店
デザインポスト
- 129 **京橋 昇龍軒**
STILE
- 133 **そば処 為治郎**
辻村久信デザイン事務所 + ムーンバランス
- 136 **ご馳走そば そら**
アッタ

SPECIAL FEATURE マテリアル特集 / 透明素材

- 140 ゴフ プラス 神戸さんちか店
柿谷耕司アトリエ
- 142 [記事1] 柿谷耕司氏(柿谷耕司アトリエ)に聞く
光を形に変える透明素材
取材・文◎加藤 純
- 144 フロイド キッテ丸の内店
スキーマ建築計画
- 146 [記事2] 長坂 常氏(スキーマ建築計画)に聞く
人の無意識に訴えるグラデーション
取材・文◎加藤 純
- 147 バオ バオ イッセイ ミヤケ あべのハルクス近鉄本店
モーメント
- 150 中国料理 大湖 コントンポラン
スーパーマニアック
- 152 長嶋鍼灸整骨院 風雅
千葉学建築計画事務所
- 154 ホントカフェ
大塚ノリユキデザイン事務所
- 155 アーバンネット大手町
NTT都市開発
- 156 [レポート1] フジデノロに聞く
工業用技術を応用した光るアクリルパネル
取材・文◎塩野哲也
- 158 [レポート2] 三芝硝材に聞く
ガラスの大判化を支え、
多彩な表現手段を持つ加工メーカー
取材・文◎塩野哲也
- 160 [レポート3] エアフレームに聞く
アクリル加工職人の手技が、
ハイテックな立体造形を生み出す
取材・文◎塩野哲也
- 162 [インタビュー] エマニュエル・パロワ氏(AEB代表)に聞く
ガラスの可能性を開拓する
取材・文◎浦田 薫
- 165 商空間を彩る「透明素材」製品集

FOCUS

- 180 JPTower-学術文化総合ミュージアム インターメディアテク
東京大学総合研究博物館 インターメディアテク寄附研究部門+
丹青社+シンプリシティ
- 186 [記事] インターメディアテクの何が新しいのか
文◎編集部
- 187 イッピン・デンタル・ラボラトリー
タカトタマガミデザイン

COLUMN & NEWS

- 31 PARIS◎浦田 薫
パリのクリエイターが工夫する狭小アトリエ
- 33 FOOD◎坂井淳一
地域に根ざすフレンチ“ガンゲット”
- 35 COMMUNITY DESIGN◎紫牟田伸子
“居場所づくり”の新しいかたち「Yabology」
- 37、39 NEWS
NORWEGIAN ICONS TOKYO /
深海4Dスクエア 夏の夜に浮かび上がる幻のダイオウイカ

SERIAL

- 190 TOKYOインテリアツアー 3
文・イラスト◎浅子佳英 安藤僚子
キャットストリート
- 193 New Definition of Design デザインの新定義25
取材・文◎土田貴宏
太刀川英輔
- 194 WINDOW & DESIGN 4
取材・文◎編集部
ポーラ ザ ビューティー 銀座店
モンクレール 青山
- 196 仕上げの美学21
取材・文◎加藤純 写真◎白鳥美雄
壁画制作 オキ・ジュンコ
- 198 DETAIL | インテリアデザインの作法9
取材・文◎塩野哲也
オリジナルチェア「ローカス」
文田昭仁(文田昭仁デザインオフィス)
- 201 商空間オビニオン9
文◎高橋正明
岩本勝也(エンバディデザイン)
ソニア・ディロン=マーティー(ディロン・マーティー財団)
- 202 CALENDAR & INFORMATION
- 204 TOPICS & FROM EDITORS

ADVERTISING

- 22 広告Index
- 219 PRODUCT INFORMATION
Product File “装飾部材” / Topics / Shop & Showroom
- 171 広告企画「透明・透過素材」

本誌に使用されている図面表記の略号

AC	空調機	Air Conditioner
BC	ボトルクーラー	Bottle Cooler
BS	ビールサーバー	Beer Server
CH	天井高さ	Ceiling Hight
CL	天井基準面	Ceiling Line
CR	クロークルーム	Cloak Room
COT	コールドテーブル	Cold Table
CT	カウンター	Counter
DCT	ディッシュアップカウンター	Dish up Counter
DD	ドリンクディスペンサー	Drink Dispenser
DJ	ディスクジョッキールーム	Disk Jockey Room
DS	ダクトスペース	Duct Space
DSP	ディスプレイスペース／ ディスプレイステージ	Display Space／ Display Stage
DT	ディスプレイテーブル	Display Table
DW	ダムウエーター／リフト	Dumbwaiter／Lift
ES	エスカレーター	Escalator
EV	エレベーター	Elevator
F	冷凍庫	Freezer
FR	フィッティングルーム	Fitting Room
FL	フロアレベル	Floor Level
GAT	ガステーブル	Gas Table
GL	基準地盤面	Ground Level
GT	グリストラップ	Grease Trap
Hg	ハンガー	Hanger
IM	製氷器	Ice Maker
M	鏡	Mirror
M-WC	男子用便所	Men's Water Closet
PA	音響機器(室)	Public Address(Room)
PS	パイプシャフト	Pipe Shaft
PT	包装台	Package Table
R/RCT	レジスター／ レジカウンター	Register, Cashier／ Cashier Counter
RF	冷蔵庫	Refrigerator
RFR	冷凍冷蔵庫	Freezer & Refrigerator
S	シンク	Sink
SC	ショーケース	Show Case
Sh	棚	Shelf
SP	スピーカー	Speaker
SPC	サンプルケース	Sample Case
ST	ステージ	Stage
SS	サービスステーション	Service Station
SW	ショーウィンドー	Show Window
T	テーブル	Table
VM	自動販売機	Vending Machine
WT	作業台・調理台	Work Table, Worktop
W-WC	女子用便所	Women's Water Closet

本誌に使用されている材料仕様の略号

AEP	アクリルエマルションペイント	Acrylic Emulsion Paint
CB	コンクリートブロック	Concrete Block
CL	クリアラッカー	Clear Lacquer
DL	ダウンライト	Down light
EP	合成樹脂エマルションペイント	Emulsion Paint
FB	フラットバー	Flat Bar
FIX	はめ殺し	Fixed Fitting
FL	蛍光灯	Fluorescent Lamp
FRP	ガラス繊維強化プラスチック	Fiberglass Reinforced Plastic
HQI	高効率ランプ	Hight Quality Intensity Lamp
HL	ヘアライン仕上げ	Hair-line Finish
IL	白熱灯	Incandescent Light(Lamp)
JB	ジェットバーナー仕上げ	Jet Burner Finish
LED	発光ダイオード	Light Emitting Diode
LGS	軽量鉄骨	Light Gauge Steel
MDF	中密度繊維板	Medium Density Fiber Board
OS	オイルステイン	Oil Stain
OSB	構造用合板／木片圧縮合板	Oriented Strand Board
PB	石膏ボード	Plaster Board, Gypsum Board
PL	プレート／平板	Plate
RC	鉄筋コンクリート	Reinforced Concrete
SOP	合成樹脂調合ペイント	Synthetic Oil Paint
SRC	鉄骨鉄筋コンクリート	Steel Framed Reinforced Concrete
SUS	ステンレス	Stainless Steel
t	厚さ	Thickness
UC	ウレタンクリア	Urethane Clear
UL	ウレタンラッカー	Urethane Lacquer
UV	紫外線強化塗装	Ultraviolet Coat
VP	ビニルペイント	Vinyl Paint
W	木造	Wood
@	ピッチ	Pitch
φ	直径	Diameter

商店建築 第58巻9号
 2013年9月1日 毎月1回1日発行
 編集発行人／村上 桂
 発行所／株式会社商店建築社◎
 本社／東京都新宿区西新宿7-5-3 齊藤ビル4階
 〒160-0023
 販売部・総務部 ☎03(3363)5770(代)
 広告部 ☎03(3363)5760(代)
 愛読者係 ☎03(3363)5910(代)
 編集部 ☎03(3363)5740(代)
 支社／大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28
 リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086
 ☎06(6251)6523
 E-mail salesdpt@shotenkenchiku.com(販売)
 info@shotenkenchiku.com(編集)
 URL http://www.shotenkenchiku.com
 定価2,040円 本体1,943円
 年間購読料／24,480円(税込み国内のみ)

STAFF
 編集長／山倉礼士
 編集／車田 創 塩田健一 高橋剛大
 高柳 圭 玉木裕希
 DTPデザイン／武田康裕 (DESIGN CAMP)
 広告／三木亨寿 田村裕樹 岡野宏安
 川上史威
 販売／工藤仁樹
 愛読者係／関根裕子
 経理／村上琴里
 支社／小杉匡弘(広告)
 アート・ディレクション／ SOUP DESIGN
 レイアウトデザイン／ SOUP DESIGN+ 武田康裕
 印刷／図書印刷株式会社



2013.9
 Vol.58 No.9

表紙写真／
 カンパール ニューヨーク (P.46)
 撮影／阿野太一

※ 図本誌を無断で複写複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
 JRRC (http://www.jrcc.or.jp eメール:info@jrcc.or.jp ☎:03-3401-2382)