

June 2023, SUMMARY

TORIIZAKI SEASIDE PARK

(Page 46)

Renovation project for Toriizaki Seaside Park. In July 2019, Kisarazu City, Chiba Prefecture announced guidelines for a redevelopment project, which means that in November of the same year, a consortium represented by Daiwa Lease CO was selected as a candidate for the Park-PFI project. The concept of the planned facility as a whole is "a new exchange that connects through food." In the northern area of the project, they planned to place restaurants and accommodations so that visitors can feel continuity with the sea, and to prepare a suitable landscape. On the south side of the site, a plaza with a lawn, a magokoro(sincerity) plaza, and a basketball court were created to express a Japanese image. Also, a seaside terrace for viewing the sunset and Mt. Fuji and a fountain with water and light effects were created, creating a park that can be enjoyed by people of all ages, from children to adults.

Designer : DAIWA LEASE

Uminonakamichi Seaside Park / INN THE PARK Fukuoka

(Page 54)

Uminonakamichi Seaside Park, located about 30 minutes by car from the center of Fukuoka City, is a large-scale urban park with an area of 350 ha. The park has become popular with citizens, and two million people have visited the park annually, but it was a problem for the operator that the people who used the park were always the same and they always used the same area. Therefore, when they solicited public applications using Park-PFI targeting areas where few people stay, the selected private business operator decided to open the accommodation facility "INN THE PARK Fukuoka" in March last year. With the addition of lodging facilities, the "Night Park", which was previously off limits, has become a place to create new experiences. Considering that the project period is limited to 20 years, they scattered temporary tent-like construction, they succeeded in making good use of the vast site of 110 ha.

Designer : OpenA YND ARCHITECTS

BeBA TERRACE

(Page 68)

Development project for Morioka City Central Park utilizing the Park-PFI system. Based on a theme of "Learn to play, play to learn", this makes a plan to develop a nursery school, restaurant, hands-on learning facility, library, etc. on the site that had not been developed. The area around the site is developing as a residential area, and the number of child-rearing generations is currently increasing. The area around the site is developing as a residential area, and the number of child-rearing generations is increasing, and many children are on waiting lists for nursery schools. In addition, there is a free school for school refusals and children with disabilities and a place to showcase local industry. The concept of the project is "coexistence of newness and nostalgia", and the buildings with gable roofs that evoke the image of "home" gather together to create a sense of unity. The group of buildings uses colors and materials to blend in with the greenery of the park, and is integrated with the landscape, making it easy for citizens to use.

Designer : atelier meie + nndr + HouseM21+archi + Suzuki Komusho

iti SETOUCHI

(Page 106)

A renovation plan for a building that was built as a department store in front of the station in Fukuyama City, Hiroshima Prefecture. The gigantic, abandoned building has been revived as a complex of shops, co-working spaces, rental spaces, and DIY studios. The building is a huge facility with 2 underground floors and 9 floors above ground, with each floor measuring 5,000 square meters, but only the first floor was renovated considering cost and operation. The building's second floor and above were reinterpreted as a gigantic attic, and the basement as a gigantic pit. The floor plan is designed to draw the town itself into the building, with a road running through the floor as a public open space. The workshop and co-working space make this facility not only a place of consumption, but also a place where citizens can be proactively involved. Half of the floor area is a square that does not generate wages, so it is a testing ground for increasing the value of the entire area in continuity with the city.

Designer : Open A

ARAO CITY LIBRARY

(Page 124)

A project to relocate the municipal library to a shopping mall in Arao City, Kumamoto Prefecture. The adjacent bookstore and cafe are integrated in the facility, making it a place where everyone can easily visit on a daily basis. Arao City is rich in historical heritage and resources such as traditional crafts, including the Arao Tidal Flat, which is registered as a wetland under the Ramsar Convention. The building's interior design is inspired by the scenery of Arao, and they use traditional crafts and techniques for finishing. The number of visitors to the library has increased by about ten times compared to before the move, and the sales of the stores inside the library have also increased. This is a project that was born as a result of careful consideration of how public spaces should be in rural areas.

Designer : SEMBA

ECOSMART FIRE Roppongi SHOWROOM

(Page 177)

The showroom of merkmal Co., LTD, the sole agent in Japan for EcoSmart Fire, the top brand of bioethanol fireplaces in Australia. The building faces a busy pedestrian walkway, giving the impression of an urban air pocket. The front of the building is open, with an inorganic and neutral finish, so it seamlessly connects from the street outside to the inside. Interior maximizes the color, presence, and beauty of the product's flame. The cave-like living space on the first basement floor is an inorganic space that continues from the upper floor, and a plain wooden box is installed in the center of the floor to create a residential atmosphere.

In urban life, the flickering and warmth of fire not only serves as a heater, but also provides an instinctive sense of security and peace.

Designer : TONERICO

CONTENTS

June 2023

SPECIAL FEATURE 1

大特集／まだまだ、公園がアツい！
〈Park-PFI&パーク内商業エリア〉最前線

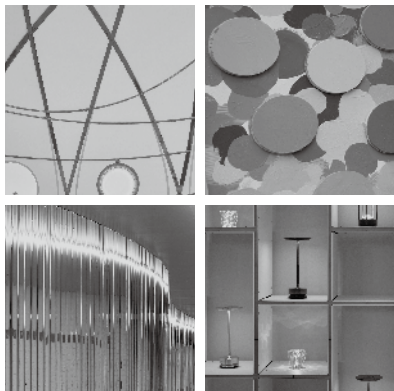
- 42 [インタビュー]
〈Park-PFI〉導入前後で都市公園はどう変わったのか?!
小西瀧人さん、南雄介さん（船場）
- 46 鳥居崎海浜公園
大和リース
- 54 泊まれる公園 インザパーク福岡
オープン・エー YNDアーキテクト
- 60 [記事]“夜の公園”が新たな観光の目的地になる
- 61 堺原池バーベキュー マトイ
畑友洋建築設計事務所
- 68 ビバテラス
アトリエメイエ nndr ハウスM21+アーキ 鈴木工務所
- 76 [記事]子どもを中心に据えた「学び」の施設群で
記憶に残る地域の風景を生み出す
- 80 センリシーンズ
乃村工芸社+MuFF
- 87 [記事]公と民が深く関与しながら公園を活性化させ、
住民が主役となる場をサポートする
- 90 玄武洞公園
ケース・リアル
- 96 パークハル
芦沢啓治建築設計事務所+トラフ建築設計事務所
- 102 [UPCOMING Park-PFI PROJECT]
代々木公園 Park-PFI計画

取材・文◎梶原博子 金子紗希 編集部

SPECIAL FEATURE 2

連続企画／「先の読めない時代に求められる設計手法」vol.4
空き床に居場所をインストールしてエリアの価値を更新する

- 106 イチ セトウチ
オープン・エー
- 113 コーエン
／360°+納谷建築設計事務所
- 120 [インタビュー]中村圭佑氏
空間が残らない時代にどのように場所をつくるか
文◎編集部
- 124 荒尾市立図書館
船場
- 130 神戸市立名谷図書館
エイムクリエイツ+ブラーリー
- 134 [寄稿]ストリートが巡るモールは
かつての公共性を夢に見る
文◎大山顕
- 136 三宮中央通り地下通路（サンポチカ）
神戸市建築住宅局建築課・設備課 タトアーキテクト
- 144 スリットパーク有楽町
三菱地所設計+オープン・エー+TAAO+東邦レオ



- 152 [インタビュー]森純平氏
アートを取り巻くさまざまな活動が重なる
多義的な場をつくる
文◎編集部

FEATURE ARTICLE

業種特集／インテリアショールーム

- 160 アンビエンテック ギャラリー
ODS
- 164 トヨウラ ラウンジショールーム 博多
鳥井雅人デザイン事務所+ズアン
- 168 リンナイ 本社
ヴォイド
- 172 名古屋モザイクソリューション東京
リックデザイン+文田昭仁デザインオフィス
- 177 エコスマートファイヤー 六本木ショールーム
トネリコ
- 181 森木ペーパー
一級建築士事務所こより アトリエソルト
田井昭裕建築設計事務所
- 185 ストラド
トラフ建築設計事務所
- 188 タイム アンド スタイル 大阪
タイム アンド スタイル
- 194 カリモク コモンズ キョウト
芦沢啓治建築設計事務所
- 200 ラウカ
イクス
- 206 ダフト アバウト ドラフト
東京フラッグシップストア
ドラフト
- 211 クリエイティブ ベース ファブ
タカスガクデザインアンドアソシエイツ+コネクト

COLUMN & NEWS

- 27 PARIS◎浦田薫
ホスピタリティーレーベル「Extime」が
空港内にホテルのようなもてなしを展開する
- 29 FOOD & BEVERAGE◎坂井淳一
プラントベースフードに求めたい
「代替」ではなく「置き換え」の思考
- 31 URBAN DEVELOPMENT◎紫牟田伸子
都市をテストベッドにする
ヘルシンキ市とエスポー市
- 33 EVENT
増刊『Commercial Space Lighting』
オンラインイベント®

SERIAL

- 238 東京歳時記 30
写真◎佐藤振一 俳句◎大高翔
- 240 商店と住宅のあいだ 3
文◎佐藤千紗
井上麻子さん（スマイルズ）
- 242 インテリアデザイナーのための法規講座 18
文◎進藤幸治 松崎利幸
サウナ設計のための基礎知識
- 244 建材リサイクル入門 3
語り◎中台澄之 文◎大管カ
アップサイクルとダウンサイクル
- 245 BOOKS 15
文◎編集部
- 246 CALENDAR & INFORMATION
- 248 FROM EDITORS

ADVERTISING

- 18 広告 Index
- 217 特別協賛広告企画「ショールームレポート」
- 228 広告企画「Wall & Ceiling Design」
- 258 PRODUCT INFORMATION

本誌に使用されている図面表記の略号

AC	空調機	Air Conditioner
BC	ボトルクーラー	Bottle Cooler
BS	ビールサーバー	Beer Server
BY	バックヤード	Backyard
CH	天井高さ	Ceiling Height
CL	天井基準面	Ceiling Line
CR	クロークルーム	Cloak Room
COT	コールドテーブル	Cold Table
CT	カウンター	Counter
DCT	ディッシュアップカウンター	Dish up Counter
DD	ドリンクディスペンサー	Drink Dispenser
DS	ダクトスペース	Duct Space
DSP	ディスプレイスペース／ ディスプレイステージ	Display Space／ Display Stage
DT	ディスプレイテーブル	Display Table
DW	ダムウエーター／リフト	Dumbwaiter／Lift
ES	エスカレーター	Escalator
EV	エレベーター	Elevator
F	冷凍庫	Freezer
FR	フィッティングルーム	Fitting Room
FL	フロアレベル	Floor Level
GAT	ガステーブル	Gas Table
GL	基準地盤面	Ground Level
GT	グリストラップ	Grease Trap
Hg	ハンガーラック	Hanger
IM	製氷器	Ice Maker
M	鏡	Mirror
M・WC	男子用便所	Men's Water Closet
PA	音響機器(室)	Public Address(Room)
PS	パイプシャフト	Pipe Shaft
PT	包装台	Package Table
R/RCT	レジスター／ レジカウンター	Register, Cashier／ Cashier Counter
RF	冷蔵庫	Refrigerator
RFR	冷凍冷蔵庫	Freezer & Refrigerator
S	シンク	Sink
SC	ショーケース	Show Case
Sh	棚	Shelf
SP	スピーカー	Speaker
SPC	サンプルケース	Sample Case
ST	ステージ	Stage
SS	サービスステーション	Service Station
SW	ショーウィンドー	Show Window
T	テーブル	Table
VM	自動販売機	Vending Machine
WT	作業台・調理台	Work Table, Worktop
W・WC	女子用便所	Women's Water Closet

本誌に使用されている材料仕様の略号

AEP	アクリルエマルジョンペイント	Acrylic Emulsion Paint
CB	コンクリートブロック	Concrete Block
CL	クリアラッカー	Clear Lacquer
DL	ダウンライト	Down light
EP	合成樹脂エマルジョンペイント	Emulsion Paint
FB	フラットバー	Flat Bar
FIX	はめ殺し	Fixed Fitting
FL	蛍光灯	Fluorescent Lamp
FRP	ガラス繊維強化プラスチック	Fiberglass Reinforced Plastic
HQI	高効率ランプ	Hight Quality Intensity Lamp
HL	ヘアライン仕上げ	Hair-line Finish
IL	白熱灯	Incandescent Light(Lamp)
JB	ジェットバーナー仕上げ	Jet Burner Finish
LED	発光ダイオード	Light Emitting Diode
LGS	軽量鉄骨	Light Gauge Steel
MDF	中密度繊維板	Medium Density Fiber Board
OP	オイルペイント	Oil Paint
OS	オイルステイン	Oil Stain
OSB	構造用合板／木片圧縮合板	Oriented Strand Board
PB	石膏ボード	Plaster Board, Gypsum Board
PL	プレート／平板	Plate
RC	鉄筋コンクリート	Reinforced Concrete
SOP	合成樹脂調合ペイント	Synthetic Oil Paint
SRC	鉄骨鉄筋コンクリート	Steel Framed Reinforced Concrete
ST	鉄	Steel
SUS	ステンレス	Stainless Steel
t	厚さ	Thickness
UC	ウレタンクリア仕上げ	Urethane Clear Finish
UCL	ウレタンクリアラッカー	Urethane Clear Lacquer
UL	ウレタンラッカー	Urethane Lacquer
UV	紫外線強化塗装	Ultraviolet Coat
VP	ビニルペイント	Vinyl Paint
W	木造	Wood
@	ピッチ	Pitch
φ	直径	Diameter

商店建築 第68巻6号
 2023年6月1日 毎月1回1日発行
 編集発行人／村上 桂
 発行所／株式会社商店建築社◎
 本社／東京都新宿区西新宿7-5-3 斉藤ビル4階
 〒160-0023
 販売部・総務部 ☎03(3363)5770(代)
 広告部 ☎03(3363)5760(代)
 愛読者係 ☎03(3363)5910(代)
 編集部 ☎03(3363)5740(代)
 支社／大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28
 リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086
 ☎06(6251)6523
 E-mail salesdpt@shotenkenchiku.com(販売)
 info@shotenkenchiku.com(編集)
 URL http://www.shotenkenchiku.com
 定価2,358円 本体2,144円
 年間購読料／28,296円(税込み国内のみ)

STAFF
 編集長／塩田健一
 副編集長／車田 創
 編集／柴崎慎大 平田 悠 村上桂英
 井本菜花
 DTPデザイン／宇澤佑佳(SOY)
 広告／小杉匡弘 岡野充宏
 雨宮 諒 三木亨寿
 販売／工藤仁樹 関根裕子
 経理／村上琴里
 支社／武村知秋(広告)
 アート・ディレクション／BOOTLEG
 レイアウトデザイン／BOOTLEG + 宇澤佑佳
 印刷／図書印刷株式会社



2023.6
 Vol.68 No.6

表紙写真／
 堺原池バーベキュー マトイ(P.61)
 撮影／矢野紀行

※ 図本誌を無断で複写複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
 JRRC<http://www.jrcc.or.jp eメール:info@jrcc.or.jp ☎:03-3401-2382>