

# February 2024, SUMMARY

## THE ROYAL PARK CANVAS FUKUOKA NAKASU

(Page 62)

THE ROYAL PARK CANVAS FUKUOKA NAKASU, which opened in Hakata, Fukuoka, is a hotel integrated into the Meiji Yasuda Hall Fukuoka, which was rebuilt there. The hotel faces the Hakata River and is positioned as the bustling centre of the area, so the plan was to create a comfortable atmosphere inside that would incorporate the surroundings of the location, which in turn would become a bustling place that would spill out into the city. To this end, a foyer was created on the first floor, a hotel lounge, bar and restaurant on the second floor and a roof garden on the third floor. The interior design incorporates scenes and artefacts from various regions of Kyushu, making the hotel both a city centre and a travel hub.

Designer : TAKENAKA CORPORATION

## HOTEL IL PALAZZO

(Page 76)

Hotel Il Palazzo, directed and interiors designed by Shigeru Uchida and architecturally designed by Aldo Rossi, has been revived after 34 years as a place that continues the philosophy of its founding. A new blue tunnel has been added to the iconic façade, creating a fantastic approach to the underground lounge. The lounge is decorated in a subdued colour scheme, in keeping with modern sensibilities, but with a nod to the red, blue and green that were the key colours of the time. The guest rooms, on the other hand, have been designed in one colour, pure and without attributes.

Designer : UCHIDA DESIGN

## TAMAO

(Page 143)

Tamao is located in Gojo, Kyoto, on the land where the owner was born and raised. The plan is to offer seven guest rooms as a "chambre d'hôte" in Kyoto.

The salon and courtyard were planned to induce communication among guests and with the owner. All the rooms face this courtyard. In most architectural planning, the usual procedure is to decide on the volume of the building and then consider the interiors later, but Tamao was designed in a way that evolved from furniture, interior and details to architectural volumes..

Designer: FHAMS

## SANU 2nd Home Ichinomiya 1st

(Page 153)

The architecture is symmetrical, as if facing the sea with outstretched arms, creating an empty 'sky' at the centre of which the sun rises. The sky will be the starting point of all things, a communal garden where people can meet others and connect with nature.

The maisonette-style living rooms, arranged at a 45° angle to the garden, share 50% of their walls with adjacent rooms, not only transforming the boring architectural facade into something "bumpy" and rich, but also creating a physical distance between neighbours.

Designer: Puddle + awa design studio

## WEAZER NISHIIZU

(Page 166)

WEAZER Nishi-Izu is a unique off-grid accommodation facility that provides high quality space and services. The architecture is designed as a "container architecture that does not feel like a container". The horizontal and vertical container modules are arranged with diagonal lines to guide the visitor's gaze, and these lines are incorporated into the exterior walls, roof shape and entrance, creating a new form for the entire building.

Designer: ARIMA + NOMURA studio

## JYUGAOKA de aone

(Page 180)

AEON MALL, a developer of suburban shopping centres, is planning its first urban shopping centre. The planned site is located in Jiyugaoka, Tokyo. The project site is located in Jiyugaoka, Tokyo, on the border between commercial and residential areas. The building was designed by YAMAZAKI KENTARO DESIGN WORKSHOP, whose image of Jiyugaoka is a green street and unique street shops. The concept was "a hill with a green path", and a three-dimensional street was constructed so that visitors could walk around the facilities. Native Musashino species were selected for planting the greenway. In addition, the bird flight network from Todoroki Valley to Senzoku Pond was taken into consideration. Through the creation of facilities, we are trying to create a desirable environment for a variety of living creatures.

Designer : YAMAZAKI KENTARO DESIGN WORKSHOP

## JINS AEON MALL Toyokawa

(Page 194)

This is a new design project for an eyewear building in AEON MALL Toyokawa, a large shopping centre. The architect, Akihisa Hirata wanted to create a place where people could find a pair of glasses to suit them, as if they were looking for a flower in a garden. The aim was to create a store where you can walk through a floating garden of glasses, each with its own unique characteristics, and find a pair of glasses that is unique to you. The space is like a garden of clouds, where the glasses float on islands of translucent mesh. And the flowing shape towards the inside of the store lures customers into the clouds. The semi-transparent clouds create a sense of distance, ideal for eyewear shoppers who often worry about other people's eyes when trying on a pair. Encountering one's own unique pair of glasses through the garden of clouds becomes a new experience that goes beyond the conventional eyewear selection.

Designer : AkihisaHirata Architecture Office

# CONTENTS

February 2024

## FEATURE ARTICLE

特集／ホテル ブランド系コレクションホテルと小規模宿泊施設

- 46 [寄稿] 不動産開発として捉えたホテルのトレンド  
取材・文◎近藤みちよ
- 50 ザ・リッツ・カールトン福岡  
久米設計 ストリックランド
- 62 ザ ロイヤルパーク キャンパス 福岡中洲  
竹中工務店
- 76 ホテル イル・パラッツォ  
内田デザイン研究所
- 88 [記事] 34年前の想いとデザインを継承し  
顔の見える人々の関係をつくっていく  
取材・文◎金子紗希
- 91 シェラトン鹿児島  
クレム メック・デザイン・インターナショナル
- 101 ヴォコ大阪セントラル  
NAO Taniyama & Associates  
銭高組一級建築士事務所 アバアソシエイツ
- 109 ホテルインディゴ東京渋谷  
HBA/ ハーシュ・ベドナー・アソシエイツ
- 119 トランクホテル ヨヨギパーク  
芦沢啓治建築設計事務所
- 〈独特の世界観を持つ小規模宿泊施設〉
- 130 小泊 フジ  
藤森照信 + 吉川一久
- 137 リタ戸隠  
つぎと + ルフト
- 143 たま青  
ファムス
- 153 サヌセカンドホーム 一宮ファースト  
パドル
- 160 [レポート] セルフビルドの名建築  
「コルゲートハウス」から提案する  
地球と縁を切り、再びつながる宿泊体験
- 166 [レポート] 「オフグリッド」の実現により  
あらゆる場所に設置可能なモジュールホテル  
WEAZER 西伊豆  
取材・文◎梶原博子

## NEW SHOP & ENVIRONMENT

新作

- 180 自由が丘 デュ アオーネ  
山崎健太郎デザインワークショップ
- 192 [記事] 「人間味のある開発」で  
人を介在させ、建築を育てていく  
文◎編集部
- 194 JINS イオンモール豊川店  
平田晃久建築設計事務所

## COLUMN & NEWS

- 27 PARIS◎浦田薫  
仏・パリで商業空間のトレンドを見据える  
「2023年 パリ ショップ&デザイン賞」
- 29 FOOD&BEVERAGE◎坂井淳一  
より多くの魚を楽しむためにできること
- 31 COMMUNITY SPACE◎萩原健太郎  
多様な人々を結び付ける  
北欧のコミュニティースペース
- 33 ENENT  
JCDデザインサーキットトークイベント  
小坂竜(乃村工藝社 A.N.D.)×山下泰樹(ドラフト)
- 35 EVENT  
増刊『Commercial Space Lighting』  
オンラインイベント◎

## SERIAL

- 206 東京歳時記 38  
写真◎佐藤振一 俳句◎大高翔
- 208 商店と住宅のあいだ 11  
文◎佐藤千紗  
芦沢啓治さん(芦沢啓治建築設計事務所)
- 210 これから、どうする?!商空間  
未来に投げかけるマイオビニオン 2  
語り◎林信行(ITジャーナリスト) 文◎高橋正明  
ビジョンと世界観に基づき、  
デザインを通して、「何が話題か」を問うていく
- 212 建材リサイクル入門 11  
語り◎三上勇介 取材・文◎大菅力  
「仕様書」でリサイクルを推進
- 213 BOOKS 23  
文◎編集部
- 214 CALENDAR & INFORMATION
- 216 FROM EDITORS

## ADVERTISING

- 18 広告 Index
- 173 ホテル向け家具・設備
- 200 照明最前線
- 204 大型映像装置
- 227 PRODUCT INFORMATION



本誌に使用されている図面表記の略号

|       |                           |                                       |
|-------|---------------------------|---------------------------------------|
| AC    | 空調機                       | Air Conditioner                       |
| BC    | ボトルクーラー                   | Bottle Cooler                         |
| BS    | ビールサーバー                   | Beer Server                           |
| BY    | バックヤード                    | Backyard                              |
| CH    | 天井高さ                      | Ceiling Height                        |
| CL    | 天井基準面                     | Ceiling Line                          |
| CR    | クロークルーム                   | Cloak Room                            |
| COT   | コールドテーブル                  | Cold Table                            |
| CT    | カウンター                     | Counter                               |
| DCT   | ディッシュアップカウンター             | Dish up Counter                       |
| DD    | ドリンクディスペンサー               | Drink Dispenser                       |
| DS    | ダクトスペース                   | Duct Space                            |
| DSP   | ディスプレイスペース／<br>ディスプレイステージ | Display Space／<br>Display Stage       |
| DT    | ディスプレイテーブル                | Display Table                         |
| DW    | ダムウエーター／リフト               | Dumbwaiter／Lift                       |
| ES    | エスカレーター                   | Escalator                             |
| EV    | エレベーター                    | Elevator                              |
| F     | 冷凍庫                       | Freezer                               |
| FR    | フィッティングルーム                | Fitting Room                          |
| FL    | フロアレベル                    | Floor Level                           |
| GAT   | ガステーブル                    | Gas Table                             |
| GL    | 基準地盤面                     | Ground Level                          |
| GT    | グリストラップ                   | Grease Trap                           |
| Hg    | ハンガーラック                   | Hanger                                |
| IM    | 製氷器                       | Ice Maker                             |
| M     | 鏡                         | Mirror                                |
| M・WC  | 男子用便所                     | Men's Water Closet                    |
| PA    | 音響機器(室)                   | Public Address(Room)                  |
| PS    | パイプシャフト                   | Pipe Shaft                            |
| PT    | 包装台                       | Package Table                         |
| R/RCT | レジスター／<br>レジカウンター         | Register, Cashier／<br>Cashier Counter |
| RF    | 冷蔵庫                       | Refrigerator                          |
| RFR   | 冷凍冷蔵庫                     | Freezer & Refrigerator                |
| S     | シンク                       | Sink                                  |
| SC    | ショーケース                    | Show Case                             |
| Sh    | 棚                         | Shelf                                 |
| SP    | スピーカー                     | Speaker                               |
| SPC   | サンプルケース                   | Sample Case                           |
| ST    | ステージ                      | Stage                                 |
| SS    | サービスステーション                | Service Station                       |
| SW    | ショーウィンドー                  | Show Window                           |
| T     | テーブル                      | Table                                 |
| VM    | 自動販売機                     | Vending Machine                       |
| WT    | 作業台・調理台                   | Work Table, Worktop                   |
| W・WC  | 女子用便所                     | Women's Water Closet                  |

本誌に使用されている材料仕様の略号

|     |                |                                  |
|-----|----------------|----------------------------------|
| AEP | アクリルエマルジョンペイント | Acrylic Emulsion Paint           |
| CB  | コンクリートブロック     | Concrete Block                   |
| CL  | クリアラッカー        | Clear Lacquer                    |
| DL  | ダウンライト         | Down light                       |
| EP  | 合成樹脂エマルジョンペイント | Emulsion Paint                   |
| FB  | フラットバー         | Flat Bar                         |
| FIX | はめ殺し           | Fixed Fitting                    |
| FL  | 蛍光灯            | Fluorescent Lamp                 |
| FRP | ガラス繊維強化プラスチック  | Fiberglass Reinforced Plastic    |
| HQI | 高効率ランプ         | Hight Quality Intensity Lamp     |
| HL  | ヘアライン仕上げ       | Hair-line Finish                 |
| IL  | 白熱灯            | Incandescent Light(Lamp)         |
| JB  | ジェットバーナー仕上げ    | Jet Burner Finish                |
| LED | 発光ダイオード        | Light Emitting Diode             |
| LGS | 軽量鉄骨           | Light Gauge Steel                |
| MDF | 中密度繊維板         | Medium Density Fiber Board       |
| OP  | オイルペイント        | Oil Paint                        |
| OS  | オイルステイン        | Oil Stain                        |
| OSB | 構造用合板／木片圧縮合板   | Oriented Strand Board            |
| PB  | 石膏ボード          | Plaster Board, Gypsum Board      |
| PL  | プレート／平板        | Plate                            |
| RC  | 鉄筋コンクリート       | Reinforced Concrete              |
| SOP | 合成樹脂調合ペイント     | Synthetic Oil Paint              |
| SRC | 鉄骨鉄筋コンクリート     | Steel Framed Reinforced Concrete |
| ST  | 鉄              | Steel                            |
| SUS | ステンレス          | Stainless Steel                  |
| t   | 厚さ             | Thickness                        |
| UC  | ウレタンクリア仕上げ     | Urethane Clear Finish            |
| UCL | ウレタンクリアラッカー    | Urethane Clear Lacquer           |
| UL  | ウレタンラッカー       | Urethane Lacquer                 |
| UV  | 紫外線強化塗装        | Ultraviolet Coat                 |
| VP  | ビニルペイント        | Vinyl Paint                      |
| W   | 木造             | Wood                             |
| @   | ピッチ            | Pitch                            |
| φ   | 直径             | Diameter                         |

商店建築 第69巻2号  
 2024年2月1日 毎月1回1日発行  
 編集発行人／村上 桂  
 発行所／株式会社商店建築社◎  
 本社／東京都新宿区西新宿7-5-3 斉藤ビル4階  
 〒160-0023  
 販売部・総務部 ☎03(3363)5770(代)  
 広告部 ☎03(3363)5760(代)  
 愛読者係 ☎03(3363)5910(代)  
 編集部 ☎03(3363)5740(代)  
 支社／大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28  
 リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086  
 ☎06(6251)6523  
 E-mail salesdpt@shotenkenchiku.com(販売)  
 info@shotenkenchiku.com(編集)  
 URL http://www.shotenkenchiku.com  
 定価2,358円 本体2,144円  
 年間購読料／28,296円(税込み国内のみ)

STAFF  
 編集長／塩田健一  
 副編集長／車田 創  
 編集／柴崎慎大 平田 悠 村上桂英  
 井本菜花  
 DTPデザイン／宇澤佑佳(SOY)  
 広告／小杉匡弘 岡野充宏  
 雨宮 諒 三木亨寿  
 販売／工藤仁樹 関根裕子  
 経理／村上琴里  
 支社／武村知秋(広告)  
 アート・ディレクション／BOOTLEG  
 レイアウトデザイン／BOOTLEG + 宇澤佑佳  
 印刷／図書印刷株式会社



2024.2  
 Vol.69 No.2

表紙写真／シェラトン鹿児島(P.91)  
 撮影／水崎浩志

※ 図本誌を無断で複写複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。  
 JRRC<http://www.jrcc.or.jp eメール:info@jrcc.or.jp ☎:03-3401-2382>