

異業種が提供する ワークスペース

Chapter 4 The workspaces of different sectors

本を介したワークスタイルを提供する書店

文喫 六本木

BUNKITSU Roppongi
Design Wataru Nozaki, Smiles:

東京都港区六本木6丁目1-20 六本木電気ビルディング1階
企画:スマイルズ 野崎寛
設計:デザイン監修/スマイルズ 井上麻子
実務設計/日展 前田信幸
施工:日展
撮影:村山玄子

平日は税別1500円、土・日曜日と祝日は1800円の入場料を払うと、珈琲と煎茶が飲み放題で一日中滞在できる書店「文喫」。店内には、多様な利用シーンに応えるさまざまな客席が用意された。2階「閲覧室」では、吹き抜けに面したカウンター12席を用意。何冊も携えて本と向き合い、自分とも向き合う時間に没頭することをイメージした(写真①)。「閲覧室」の先にある「研究室」では、打ち合わせに利用されることも想定(写真②)。左側の壁面は、あえて一部をくりぬき、既存壁面を作品のように露出させている。1階では雑誌を、中2階以上は入場料制で書籍を販売している。1階エントランスの右手にある「展示室」では、本にまつわるさまざまなイベントが企画されている(写真③)。左手の階段はディスプレイとして使用されており、2階へは総合受付の機能を担うレジカウンターで手続きを済ませた上で、店内奥の階段から向かう(写真④)。

